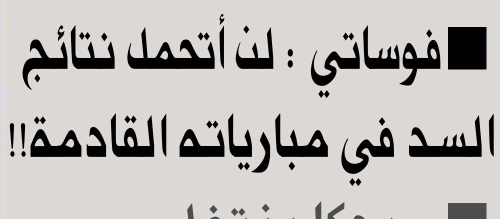


أنت أولاً . .

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١٦٧ ■ الخميس ١٩ أبريل ٢٠٠٧م ■ ٢ربيع الآخر ١٤٢٨هـ ■



■فوساتي : لن أتحمل نتائج السد في مبارياته القادمة!!

■سيدكا ينتظر التعويض في المربع

■الريان يغرد وحيدًا في صدارة دوري الصالات



شكراً...

تصوير / فادي الأسعد

استاد الدوحة تفتح هذا الملف:

الانتماء «لعائلة بعينها» ليس كافياً لإدارة الكرة بالأندية!!



● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الاردن ٥٠٠فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ●سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

الإداريون .. المشكلة

مع إسدال الستار على دوري المحترفين القطري لكرة القدم، بدأت الكثير من الظواهر تطفو على سطح التقييم المنطقي بعد أن شغلت حيزا كبيرا من مساحة الأخطاء والسلبيات التي رافقت هذا الموسم وفي مقدمتها الإداريون والدور المناط بهم في أنديتنا.

وبسبب طبيعة هذه الأدوار وتباينها من ناد لآخر وتأثيرها المباشر على خارطة الموسم، فقد تصدت «استاد الدوحة» وبصراحتها المعهودة لكشف النقاب عن هذا الموضوع بعد أن توقفت في هذا العدد عند الظاهرة السلبية التي يمثلها الإداري والثوب «الفضفاض» الذي كان يرتديه عند بعض الأندية عندما منح لنفسه صلاحية التدخل في كل شاردة وواردة فهو المدرب والمنظّر والموجه وصاحب القرار الذي يخص تعاقدات المحترفين ورسم أدوارهم.

وقد سلطت «استاد الدوحة» في موضوعها الضوء على الوجه الحقيقي لأزمة الإداريين ودعت إلى اتخاذ المعالجة اللازمة لها بعد أن سمت الأشياء بمسمياتها بالكثير من الجرأة والواقعية.

استاد الدوحة





رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير
توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
هاتف: ٠٠٩٧٤٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات: داخلي: ١١٧
فاكس: ٠٠٩٧٤٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي
■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٥٧٨٢٧٠٥
■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧ - فاكس: ٨٣٤٦٦٩٥١
■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف: ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس: ٢٤٥٦١٩٨
■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣
■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
■ العراق ■
ارامكس
هاتف: ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس: ٤٢٥٧٥٢٦
■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

مواعيد وملاعب مباريات كأس ولي العهد

قرعة كأس الأمير اليوم وحظوظ وافرة لفرق المربع

■ الدوحة - استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» ان قرعة كأس سمو الأمير التي ستجري صباح اليوم في قاعة اجتماعات اللجنة اخذت بنظر الاعتبار موقع الفرق بالقائمة النهائية لدوري المحترفين ووزعت الفرق صاحبة المراكز المتقدمة وحتى لا تلتقي مع بعضها في الوقت المبكر من المنافسات.. وستجري القرعة لبطولة كأس الأمير اليوم بمشاركة أندية الدرجتين الأولى والثانية، وتقام بنظام خروج المغلوب وستبدأ يوم ٢٦ الحالي، حيث سيكون الدور الأول بين الفرق الستة في الدرجة الثانية بالاضافة الى الأهلي والعربي صاحبي المركزين الأخير وقبل الاخير في الدوري وان الفرق الاربعة الفائزة ستلعب مع الفرق التي تحتل المركز الخامس وحتى الثامن في دوري المحترفين في الجولة الثانية وستكون يوم ٣ مايو المقبل فيما ستجري مباريات الجولة الثالثة بين الفرق المتأهلة الاربعة في الدور الثاني لتواجه فرق المربع يوم ١٢ مايو وستقام مباريات نصف النهائي بين الفرق الاربعة يوم ١٩ من مايو فيما سيكون كرنفال الختام لأغلى الكؤوس يوم ٢٦ مايو.

وعلى صعيد متصل أصدر اتحاد الكرة القطري لكرة القدم أمس جدولا بمكان ومواعيد المواجهات المرتقبة التي ستقام في إطار كأس سمو ولي العهد بدءا من يوم الأحد الموافق التاسع والعشرين من الشهر الحالي.

وتقام في اليوم المذكور مباراتان حيث تقام الأولى بين الغرافة وأم صلال عند الساعة السادسة والنصف مساء على ملعب العربي تعقبها في الملعب نفسه مباراة فريقي السد والريان بينما يلعب أم صلال والغرافة يوم الأربعاء الموافق في الثاني من الشهر المقبل على ملعب العربي أيضا عند الخامسة والربع في حين تقام عند الثامنة مساء مباراة الريان والسد في الملعب نفسه على ان تقام المباراة النهائية يوم السبت الموافق الخامس من الشهر المقبل بملعب العربي بتوقيت سيحدد لاحقا.


■ الحوسني والعساس في نصف نهائي كأس الأمير الموسم الماضي

أرشيف استاد الدوحة

سيدكا يكشف إعداده لكأس ولي العهد

■ الدوحة - استاد الدوحة

أبدى الالماني ولفييغ سيدكا مدرب نادي الغرافة اهتماما كبيرا وخاصا بمباريات ناديه في مسابقة كأس ولي العهد.

وركز المدرب خلال التدريبات الاخيرة التي اجراها على ملاعب النادي على زيادة جرعات اللياقة والاهتمام بتطبيق الخطط بشكل اكبر، ويسعى المدرب لتعويض خسارته للقب الدوري بالفوز بلقب إحدى البطولات الغالية، ويلتقي الغرافة الذي جاء في المركز الثاني بالدوري مع ام صلال صاحب المركز الثالث في مباراتين لتحديد الفريق المتأهل للمباراة النهائية ليواجه الفائز من مقابلتي السد والريان، وتقام مباريات الذهاب من مسابقة كأس ولي العهد يوم ٢٩ أبريل الحالي والإياب في ٢ مايو المقبل.


أرشيف استاد الدوحة

مدرب العربي لم يقتنع بالمباركي

■ الدوحة - استاد الدوحة

تبحث ادارة النادي العربي عن بديل سريع للاعب المغربي بوشعيب المباركي بعد قرار المدرب البرتغالي روماو بعدم الاستعانة بخدماته في المباريات القادمة.

واكدت المصادر ان روماو لم يقتنع بقدرات اللاعب المغربي، وفضل عدم اشراكه في مباراة قطر الأخيرة الا أن نتيجة الشوط الأول والخسارة التي تعرض لها العربي عجلت بدخوله في الشوط الثاني.

٣ أندية قطرية تطارد القحطاني

■ الرياض - استاد الدوحة

أكد عبدالرحمن القحطاني لاعب نادي الاتفاق السعودي تلقيه عروضاً احترافية من أندية السد وقطر والوكرة، واكد اللاعب حصوله على الموافقة المبدئية من إدارة ناديه على إتمام الإعارة حتى نهاية الموسم الجاري.

يونس ظفر بحصته وتينوريو وسيبستيان فقدا لقبيهما

لجنة لاختيار الأفضل وجوائزها تبلغ المليون

■ الدوحة- استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» ان اتحاد الكرة بصدد تشكيل لجنة لاختيار الافضل للموسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧ وفق ضوابط محددة، حيث خصص الاتحاد جوائز ثمينة لأفضل لاعب وهداف الدوري وأفضل رابطة مشجعين وأفضل إداري والمدرب المثالي وأفضل لاعب واعد.

وتصل جوائز الأفضل إلى المليون ريال، وان الجائزة الوحيدة التي عرف صاحبها وحسمها هي جائزة الهداف التي فاز بها العراقي يونس محمود لاعب الغرافة الذي تصدر قائمة الهدافين برصيد ١٩ هدفًا وبالتالي ظفر بالجائزة وقيمتها ١٠٠ الف دولار أي ٣٦٥ ألف ريال، وستسلم في حفل التكريم النهائي الذي يقيمه الاتحاد في نهاية الموسم يوم ٢٨ مايو.

وسيتم تتويج الافضل في حفل التكريم النهائي للموسم، وان اعلان الافضل سيتم قبل فترة وجيزة من الحفل الختامي، وان المكافأة المالية لأفضل لاعب تبلغ ٣٦٥ الف ريال أي ١٠٠ الف دولار، اما جائزة افضل رابطة فستكون ١٠٠ الف ريال اما جائزة افضل اداري فستكون ٥٠ الف ريال.

وسيحصل المدرب المثالي على ٥٠ الف ريال اما جائزة اللاعب الواعد فستكون ٦٠ ألف ريال.

وكان اتحاد الكرة قد اقام حفل الموسم الماضي في اسباير عقب نهاية الموسم حيث حصد لقب الهداف تينوريو وافضل لاعب مهاجم قطر سيبستيان، وان الاثنين الآن خارج المنافسة حيث فقد تينوريو لقب الهداف لصالح العراقي يونس محمود وسيبستيان ليس في المستوى الذي يؤهله للمنافسة على لقب الأفضل.. فيما فازت رابطة مشجعي السد بالجائزة وهي مرشحة للقب مرة ثانية اما الاداري المثالي سبق ان فاز به الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز كرة قطر وان تراجع اداء ونتائج فريقه تجعل حظوظه بعيدة عن الحفاظ على لقبه، اما المدرب المثالي فسبق ان فاز بها مدرب السد فوساتي وهو مرشح لتكرار ذلك بفضل فوز فريقه بالدرع وحفاظه على اللقب.

اما جائزة اللاعب الواعد فكانت من نصيب نجم السد خلفان ابراهيم وهو واخرون مؤهلون للمنافسة على جائزة اللاعب الواعد.


ارشيف استاد الدوحة

■ سيبستيان .. فقد لقب الأفضل الذي حصل عليه في الموسم الماضي

رأيـي

حامد إسماعيل والتسيب في المعسكرات

بدون أدنى شك فوز العنابي الأولمبي أسعدنا وأعاد الأمل لنا في الوصول إلى بكين إن شاء الله.. ولكن الفوز لا يعني أن ننسى أو نتناسى تصريحات حامد إسماعيل لاعب نادي العربي والمنتخب الأولمبي، والتي مرت على البعض مرور الكرام، والبعض الآخر شكك في مصداقية «استاد الدوحة»، ولكن إسماعيل فتح باباً لا يغلق بتصريحاته العفوية، برغم تراجعه وإنكاره لما كتب على لسانه، والذي نبع من خوفه والضغوط التي مورست عليه من بعض زملائه.. ولكن نحن في «استاد الدوحة» بدأنا في التحري فيما قاله من خلال مصادرنا في المنتخبات والتي أكدت لنا صحة تصريحاته التي كانت موثقة بتسجيل صوتي له، حيث ذكر فيه معلومات خطيرة لم تنشر في «استاد الدوحة» وهذه المعلومات التي تتعلق بإدارة المنتخبات والكيل بمكيالين مع اللاعبين، وذكر بأن الإدارة على علم بالتسيب وخروج اللاعبين من المعسكر واستغرابه كان.. لماذا أنا فقط الذي يطبق عليه النظام، وآخرون لا؟ هل لأنني لاعب غير أساسي؟ هذه التصريحات قادتنا إلى أن هناك خللاً كبيراً في إدارة المنتخبات وفقدانها السيطرة التامة على لاعبي المنتخب مما جعل المعسكرات عبارة عن سياحة مجانية للمنتخب.

الانضباط والنظام عنصران أساسيان للعملية الاحترافية، فلا يمكن أن يكون هناك احتراف إذا لم يع ال لاعب أهمية النظام في حياته، النظام في التغذية ومواعيد النوم وقبل أن توجد العقلية الاحترافية لدى اللاعب لا بد لها أن تتوفر أولا في الإداري المسئول عن هذا اللاعب.. وهذا يذكرنا بالنظام الذي كان متبعا مع المنتخب أثناء وجود ايفرستو المدرب القدير الذي كان يمنع المكالمات التليفونية عن غرف اللاعبين بعد العاشرة مساءً ويراقب بنفسه الغرف ويتأكد من تواجد جميع اللاعبين في غرفهم، فلا توجد عنده استثناءات، ولا لاعب مميز ولاعب غير مميز، وذكر أحد اللاعبين القدامى الذي كان حفل زواجه قبل معسكر للمنتخب بأيام قليلة في ذلك الوقت وبعد التحاقه بالمعسكر تسلل من الفندق وذهب لينام في منزله بدلاً من الفندق المخصص للمعسكر، وكان المعسكر في قطر وعندما رجع إلى الفندق في الصباح كانت المفاجأة في انتظاره.. ايفرستو مدرب الفريق بنفسه كان في انتظاره في ردهة الفندق مع حقيبة الملابس الخاصة بهذا اللاعب ليقول له لا مكان لك في المنتخب، هكذا كان ذلك المدرب القدير الذي قاد المنتخب إلى نهائي كأس العالم للشباب وإلى أولمبياد لوس انجلوس وهكذا كان الانضباط الذي تفتقده المنتخبات الوطنية هذه الأيام، والانضباط والنظام اللذان دائماً يأتيان أولا قبل حتى النتائج فلا يهم أن نخسر بطولة أو نخرج من تصفيات، ولكن المهم أن نعد فريقاً منضبطاً يفهم معنى الاحتراف وقبل هذا كله لا بد من وجود إدارة تؤمن بكل هذا.. وما ننتظره الآن - وبعد هذا الفوز الغالي - من إدارة المنتخبات وبعد تسليمهم التسجيل الخاص بالحوار أن تفتح تحقيقاً في الموضوع كما وعدنا مدير المنتخبات السيد فهد الكواري وأن يكون العقاب المناسب لكل مخطئ ومستهتر بالنظام مهما كانت أهميته في الفريق.

أخيراً.. ألف مبروك للمنتخب الأولمبي على الأداء الرائع وأتمنى أن يتواصل هذا الأداء في المباريات القادمة.

■ د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

انطلاقة القسم الثاني لدوري محترفي الصالات

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

من جديد تبدأ منافسات دوري محترفي الصالات حيث تنطلق مساء غد الجمعة مباريات الجولة العاشرة وهي الاولى في القسم الثاني من المنافسة حيث يستضيف نادي الشمال الغرافة عند الساعة السادسة والنصف مساء على صالة نادي قطر، وكانت مباراة القسم الاول قد انتهت بفوز الغرافة، وعلى ذات الصالة يلعب نادي قطر في مواجهة الاهلي عند الساعة الثامنة والنصف وهي المباراة التي يعمل فيها الأهلي لرد اعتباره.

وتكتمل مباريات الجولة العاشرة يوم السبت حيث تقام ثلاثة لقاءات، الريان المتصدر يحل ضيفا على الخور وهي المباراة التي يعمل فيها الفريق الرياني للانتصار من أجل المحافظة على تقدمه في الصدارة، المباراة تقام عند الساعة الثامنة والنصف.

وتضيف صالة نادي الوكرة الجديدة مباراتين، الاولى تجمع السد صاحب المركز الثالث مع الوكرة الاخير والذي مازال يبحث عن تحقيق فوزه الاول في البطولة حيث يعاني الفريق واصبح مهدداً بالخروج بخيبة كبيرة من البطولة، وتقام المباراة عند الساعة السادسة والنصف، العربي صاحب المركز الثاني سيكون من جديد في مواجهة عاصفة مع ام صلال بعد مباراتهما الاولى التي جاءت كافتتاح للبطولة ونجح فيها العرباوية في الخروج بالانتصار.


تصوير / فالح خيبر

■ لقطة من مباراة السد والريان

سالمين للأهلي السعودي نظير نصف مليون دولار

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

نقلت صحف سعودية عن مشرف كرة القدم في نادي الاهلي السعودي طارق كيال قرب تعاقد النادي مع الدولي البحريني محمد سالمين للانضمام للنادي السعودي الموسم القادم نظير نصف مليون دولار، إذ أكد كيال ان النادي السعودي كان قد دخل في مفاوضات منذ فترة مع نادي المحرق، تم عقبها الاتفاق على التفاصيل بانتظار التوقيع، وجاء التعاقد مع سالمين وفق كيال من اجل تعزيز خط وسط الاهلي الذي بات في الآونة الأخيرة معضلة تقض مضاجع الجهاز الفني في النادي. ويذكر أن سالمين قد لعب للعربي موسمين متتاليين قبل أن يتعرض لإصابة أبعدته عن الملاعب مدة تزيد عن شهر، ففضلت ادارة العربي استبدال سالمين بمواطنه حمد راكع حتى نهاية الموسم.


ارشيف استاد الدوحة

ماجد العمري ينتقل للغرافة بنظام الإعارة

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

ذكرت جريدة الرياض السعودية ان إدارة نادي الاتفاق انهت إجراءات إعارة مدافع الفريق الكروي الأول بالنادي الدولي ماجد العمري إلى نادي الغرافة القطري حتى نهاية الموسم الجاري في صفقة تجاوزت ١٣١ ألف ريال سعودي. وسيلتحق العمري بفريقه الجديد عقب فراغه من مباراة المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم اليوم أمام المنتخب الأسترالي.

الوكرة يتريث بتعيين مدربه الجديد

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» ان الوكرة قد يتريث في تعيين المدرب المغربي مديح مصطفى مدربًا له بعد ان كانت المفاوضات قد قطعت شوطًا متقدمًا ووصل الطرفان الى المراحل النهائية، ومن المتوقع ان يستمر المدرب الحالي محمد بازفيتش مع الوكرة او ان يتم البحث عن مدرب عالمي معروف أسوة بمدربي الاندية الأخرى.. وان الرغبة الوكراوية اصطدمت بالتوجه لحضور كبار المدربين العالميين ليقودوا الاندية القطرية والتي اكدت حضورها القوي من خلال منافسات دوري المحترفين.

تصوير / جهاد النجار

■ ناصر الهتمي أمين سر النادي يكرم أحد المدربين

العربي يحتفي ببراعمه

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

احتفى مجلس ادارة النادي العربي القطري مساء أمس بلاعبي وإداريي فئة البراعم الذين حققوا نتائج جيدة في البطولات الكروية التي جرت هذا الموسم. وقد شمل التكريم الذي اقيم في اطار احتفالية شهدتها القاعة المجاورة للصالة الرياضية بمبنى النادي الجديد فئة البراعم من مواليد «٩٤و ٩٥و٩٦و٩٧و٩٨» حيث ثمن المشاركون في هذه الاحتفالية النتائج التي حققتها فرق البراعم في بطولات الموسم مما يعد بمستقبل مشرق لمستقبل الكرة في هذا النادي الذي يولي البراعم والفئات السنية الصغيرة اهتماما ملحوظا.

استياء بسبب خيبة المركز التاسع

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

سادت النادي العربي حالة من الاستياء والغضب من قبل أنصار النادي وبعض اعضاء مجلس الادارة في الايام الماضية بعد خيبة الفريق وحصوله على المركز التاسع في دوري المحترفين وهو الامر الذي جعل الادارة تتخلص بسرعة من خدمات ثلاثة محترفين بصفوف الفريق وهم الاسترالي توني بوبوفيتش والمغربي بوشعيب لمباركي والبرازيلي كماتشو. ووصل قبل يومين بالفعل مدير اعمال المدافع الاسترالي توني وذلك لتسوية أمور اللاعب المالية مع النادي حيث أصبح مؤكدا عدم استمراره مع العربي في مسابقة كأس سمو الأمير بعد أن قضى اللاعب موسما سيئا مع النادي في أول تجربه له بالملاعب القطرية.

رد على البحرين برباعية نظيفة

العنابي أمتع وأقنع الجماهير

■ عبد المجيد الكزار



الأولمبي القطري فوزا عريضا على نظيره البحريني برباعية نظيفة مساء أمس بملعب جاسم بن حمد بالسد مكنه من الصعود للمركز الثاني بعدما رفع رصيده إلى ٧ نقاط متأخرا بثلاث نقاط وراء منتخب الكويت الذي أحكم قبضته على الصدارة بعد الفوز بنفس النتيجة على باكستان.

كان وعي حرمة الله بالأهمية القصوى للمباراة في الحصول على فوز استراتيجي من شأنه أن يعزز أمل التنافس على التأهل للدور المقبل من التصفيات المؤهلة إلى أولمبياد بكين ٢٠٠٨ حاضرا بقوة في اختياراته للاعبين وأسلوب اللعب الذي رسمه لهم وطلب منهم الالتزام به.

بدا واضحا منذ الوهلة الأولى أن حرمة الله اختار الأداء الهجومي حيث إن الأولمبي دخل بشاكلة ٤-٤-٢ إلا أن توظيف اللاعبين فيها ومؤهلاتهم ونزعاتهم كلها أمور كانت تدل على أن هاجس البحث عن هدف السبق في أسرع الأوقات كان حاضرا بقوة.

بداية مثالية

كان ذلك أفضل مخرج للعنابي في هذه المباراة التي كان يتنبأ لها أن تكون صعبة عطفا على أن الخصم البحريني كان قد تفوق في المباراة السابقة ٤-٢ أن ينجح الفريق القطري في تحقيق السبق لأن من يتأتى له ذلك يصبح في وضع نفسي أفضل خصوصا عندما يلعب أمام جمهوره، وكلما تأخر إلا ويزداد الضغط عليه ويبدأ الشك يضيق الخناق عليه.

وبالفعل لم ينتظر العنابي كثيرا حيث نجح في هز شباك البحرين في الدقيقة ٥ عندما استلم المهاجم يوسف أحمد الكرة بمنتصف ملعب الفريق البحريني وانطلق من الجهة اليمنى ثم مال نحو الوسط قبل أن يمررها على طبق من ذهب لعلي عفيف القادم من الخلف فلم يجد صعوبة و هو في وضع المنفرد بالمرمى من إحراز الهدف..

وكنتيجة منطقية للأسلوب الهجومي سيصبح العنابي هو الأكثر تحكما في الكرة وكسبا لمعركة الوسط على الرغم من أن الإيقاع كان يتفاوت بين الارتفاع حينا والانخفاض حينا آخر. سعى البحريني إلى العودة في النتيجة. ولذلك عمد باتباع أسلوب التمريرات العرضية خصوصا من اليسار قصد استغلال القامات الطويلة في صفوفه. وتمكن من التهديد في الدقيقة ٨ بكرة رأسية من ١٧ ولأن العنابي حقق المبتغى فإنه قصد إمتصاص الحماس البحريني وإندفاعه في البحث عن التعادل أخذ يلعب بهدوء ولايستعجل في البناء الهجومي و التريث إلى أن تحين اللحظة المناسبة للقيام بهجوم خاطف بالإعتماد أساسا على الرباعي ماجد محمد ويوسف أحمد المساندين من خلفان وعفيف.

حقا رغم الأفضلية المعنوية التي تحصّل عليها لاعبو المنتخب القطري بعد السبق وتحررهم من ضغط البحث عن النتيجة إلا أن خيوط السيطرة على مجريات الشوط الأول كانت تضيع منهم أحيانا خصوصا في خط الوسط الذي كان الصراع فيه يصبح قويا لأن البحريني كان يرتكز في أدائه على الجانب البدني و التدخل بقوة من أجل استرداد الكرة والحصول عليها.

و سيقترب الأولمبي العنابي من تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة ٣٢ عندما مرر يوسف أحمد كرة من الجهة اليمنى فلم ينجح ماجد في إكمالها للشباك. ولم يكن للمجهود الكبير الذي بذله يوسف أحمد في الانسلال والتمرير من وضعية صعبة أن يمر عليه سلاما لأنه أصيب في فخذه الأيمن بشد عضلي لم يستطع بسببه متابعة اللقاء فنزل محله وليد جاسم.

طرد وهدف الأمان

فرض الخروج الاضطراري ليوسف أحمد بسبب الإصابة على حرمة الله أن يجري تعديلا في تموقعات اللاعبين دون المس بالعمق الهجومي للفريق حيث دفع بخلفان للأمام لكي يكون المهاجم الثاني مع ماجد محمد وجعل من وليد لاعب وسط بثوب هجومي في الجهة اليمنى.. وتهيأت لماجد محمد أبرز فرصة للتسجيل منذ أن أحرز العنابي أول أهدافه إذ استطاع الانفراد بالحارس لكن حل المراوغة الذي اختاره لم يكن موفقا فتمكن الحارس محمد جعفر من التصدي له والتقاط الكرة قبل أن يتخطاه. ومن خلال قراءته لمجريات الدقائق الملعوبة في الشوط الأول اقتنع كريسو مدرب البحرين أن أساس الخلل في فريقه هو وسط الميدان ولذلك قرر معالجته بإخراج جاسم جمعة و إدخال حسين شاكر. وعلى الرغم من أن هذا التغيير أنعش نسبيا خط الوسط البحريني ومنحه نوعا من المناعة في الشق الدفاعي بتحقيق المزيد من النجاح في التصدي للهجمات العنابية إلا أن تلك الطفرة لم تكن إلا عابرة إذ أن طرد الظهير الأيسر أحمد علي بعد أن تلقى الإنذار الثاني بسبب تدخل عنيف في حق خلفان خلط الأوراق البحرينية. وزاد طينها بلة أن ضربة الخطأ التي منحها الحكم أعطت الهدف الثاني بواسطة بلال محمد في الدقيقة ٤٥ ..

■ فرحة نجوم الأولمبي العنابي بالانتصار

تصوير / فادي الأسعد

انهيار بحريني واكتساح عنابي

كان السبق بهدفين والنقص العددي منذ الدقيقة ماقبل الأخيرة من الشوط الأول أسوأ ماكان يتخيله المدرب كريسو لفريقه البحريني، ولذلك فإنه عوض أن يفكر في تعديل النتيجة سيجد نفسه مرغما على اللعب بمزيد من الحذر و الحيطة من الرغبة التي بدت واضحة للعنابي في إحراز المزيد من الأهداف. وظهر منذ أول دقيقة في الشوط الثاني أن لاعبي المنتخب القطري لن يكتفوا بالهدفين المسجلين ولم يتلقوا تعليمات من الجهاز الفني حرمة الله بالتراجع وإنما سيزيدون في الضغط على الدفاع البحريني قصد استغلال الارتباك الذي أتلف صفوف البحريني. وكم كان كبيرا كمّ الفرص السهلة التي أتيحت لمنتخب قطر منها ما هو نتيجة أخطاء دفاعية بحرينية ومنها ماهو نتيجة بناءات هجومية متقنة ودقيقة كانت تنطلق من خط الوسط وتمر عبر منافذ في العمق أو الأطراف التي استغلت أفضل استغلال، بينما ظل الحارس رجب حمزة الذي أنقذ مرماه من هدف محقق في الدقيقة ٤٢ عندما أبعد كرة جيسي جون الذي انفرد به في شبه راحة تامة خلال الشوط الثاني و لم يختبر فيه بأي كرات خطيرة اللهم تسديدة المهاجم جيسي جون مجددا بيد أن الكرة ذهبت بمحاذاة القائم الأيسر.

وكانت أولى المحاولات الخطيرة للعنابي في الشوط الثاني في الدقيقة ٤٦ بواسطة حسن عفيف الذي حصل على الكرة بالخطأ فأعادها للمرمى الذي كان خاليا من الحارس إلا أن الأخير رجع بسرعة و حول مسارها للزاوية قبل أن تتخطى خط مرماه.

ومرة ثانية سيتوجب على حرمة الله أن يجد حلا لمشكلة الإصابات التي لاتزال لعنتها تطارد عناصره حيث إن أحد التدخلات القوية من لاعب بحريني تسببت في خروج خلفان من الملعب في الدقيقة ٥٢ وتعويضه بمحمد عبد المطلب الذي لعب في الجهة اليمنى من وسط الملعب وأصبح دوره أقرب لجناح منه إلى لاعب وسط لاستغلال سرعته في الإختراق والتمرير نحو المهاجمين..وكانت الدقائق كلما تقدمت كلما نفذ المخزون اللياقي للاعبي البحريني الذين كانوا يؤدون مجهودات مضاعفة للتقليل من النقص العددي في صفوف فريقهم ولذلك بدأ الانهيار يصيبه وفقد مساحات هامة في خط الوسط أمام التواجد القوي للاعبي العنابي في هذه المنطقة الاستراتيجية التي من يبسط سيطرته عليها يكون قد نجح في الإمساك تماما بزمام المباراة وتوجيه اللعب وتسييره لمصلحته. وسيؤكد العنابي تفوقه بهدف ثالث ولاأروع أمضاه بمهارة لاعب الوسط النشيط مجدي صديق بعد أن راوغ وسدد كرة لولبية انتهت في الجهة اليسرى من مرمى الحارس البحريني الذي لم يتمكن من التصدي لها.

وللخروج بأقل الأضرار ومقاومة المد الهجومي العنابي عمد المدرب البحريني إلى اللعب مجددا بورقة التغييرات والاعتماد على لاعبين أصحاب ميول ومزايا دفاعية أكثر إلا أن ذلك لم يغير شيئا في واقع المباراة التي تواصلت من طرف واحد وكانت كل الاتجاهات فيها تؤدي صوب المرمى البحريني. وإذا ماكان من لاعب قد عانده الحظ كثيرا في العنابي خلال هذه المواجهة فإنه بلاشك ماجد محمد الذي كان منذ البداية مصدر إزعاج للدفاع البحريني بتحركاته في كل العمق والأطراف وطلبه الدائم للكرات. وعلى الرغم من حصوله على العديد منها في وضعيات مناسبة للتهديف إلا أن لعنة الإهدار أصابته كثيرا ولم يتمكن من التخلص منها وقطع دابرها إلا في الدقيقة ٨٤ عندما أمضى على الهدف الرابع الذي كان مسك الختام في المباراة التي تسيدها العنابي من بابها إلى محرابها واستعاد فيها الثقة في الذات بأنه يملك من الإمكانيات مايلزمه لكي يواصل مسار التصفيات بنجاح ويكون في عداد المؤهلين للدور القادم..

موقف المجموعة بعد الجولة الرابعة

المجموعة الأولى

الدولة	لعب	فوز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الكويت	٤	٣	١	٠	١٢	٢	١٠
قطر	٤	٢	١	١	١٠	٦	٧
البحرين	٤	٢	٠	٢	١٢	٩	٦
باكستان	٤	٠	٠	٤	٠	١٧	٠



TRUSSARDI

INSIDE

The new fragrances for man and woman

Discover what is Inside.





«استاد الدوحة» تفتح
هذا الملف بكل شفافية

الانتماء «لعائلة بعينها» ليس كافياً لإدارة الكرة بالأندية!!

أسدل الستار على دوري المحترفين القطري واغلق ملف المنافسة وصعد لمنصة التتويج الذين اجتهدوا وضحوا بكل ماهو غال ونفيس بينما جلس على مقاعد المتفرجين الذين اجتهدوا ولم يوفقوا إلى جانب الذين خدعوا انفسهم قبل ان يخدعوا جماهيرهم التي حكمت عليهم بالفشل منذ بداية القسم الثاني من الدوري، وقريبا سوف يتم اسدال الستار ايضا على كل تفاصيل هذا الموسم المتقلب بعد ان يتسابق الجميع نحو ألقاب أغلى الكؤوس، ولكن قبل ذلك ارتأت استاد الدوحة ان تمارس واجبها وتسير على خطها الذي انتهجته منذ البداية وهو الاقتراب اكثر واكثر نحو الملفات الحساسة التي يعتبرها البعض خطوطا حمراء لايمكن الاقتراب منها أو ملامستها لاسباب كثيرة لاتخفى عن العين المجردة، ولكن من وجهة نظرنا ان فتح مثل هذه الملفات من دون حساسية أو تأويل يعني اتخاذ الخطوة الأولى والصحيحة نحو اعادة النظر في كثير من الممارسات التي نعتقد جازمين ويتفق معنا حولها الكثيرون من الذين يفضلون الصمت على الحديث أنها مصدر الاخفاق الذي يحول دون ان تحقق الاندية القطرية ومن خلفها قواعدها الجماهيرية طموحاتها المشروعة في الدوري وفي كثير من المسابقات التي تحكمها قواعد المنافسة الشريفة.

الملف الذي نقصده ونريد ان نتصفحه من الغلاف للغلاف هو مايمكن أن نطلق عليه (ملف الاخطاء الإدارية) في كرة القدم والذي يسيطر على مجمل القضايا التي تحيط بكرة القدم القطرية على مستوى الاندية حيث ظل هذا الملف مغلقا باستمرار واعضاؤه يتمتعون بالحصانة الكاملة سواء من الاعلام أو الصحافة لاسباب مختلفة لانريد الخوض فيها لاعتقادنا انها قد أضحت مكشوفة وواضحة لكل من تهمه مصلحة الكرة القطرية، فالذين يديريون كرة القدم على مستوى رؤساء الاجهزة الإدارية أو مدراء فرق كرة القدم هم الذين نستهدفهم بهذا التحقيق بعد أن ظلوا لسنوات طويلة يمسكون بالقرار ويتحكمون في كل الصفقات التي تعقدها الاندية بل ان بعضهم يمسك بعصا السلطة اكثر من الرئيس وأمين السر وامين الصندوق وغيرهم من اعضاء مجلس الإدارة الذين وجدوا انفسهم في بعض الاندية على الهامش يبصمون فقط على القرارات التي تصدر بمزاج غيرهم من الاجهزة الإدارية لكرة القدم حتى لو كانت دون رغبتهم.

لن نختلف على واجبات وظيفة رؤساء الاجهزة الإدارية وبقية زملائهم الذين تتصدر صورهم وتصريحاتهم صفحات الجرائد اليومية والاسبوعية ويطلون على المشاهدين عبر القنوات الفضائية، فهم وحدهم الذين يناط بهم مسؤولية إدارة كرة القدم وعقد وإلغاء الصفقات المختلفة مع المحترفين والمدربين، ونعترف ان بعضا من هؤلاء هم مصدر إلهام للجماهير ومصدر تفاؤلها ودون ان نسميهم نشير فقط ان هؤلاء قلة وسط اغلبية عجزت عن اداء وظيفتها وبالتالي اخفقت في الارتقاء بمستوى فريقها وكانت النتيجة أكثر تواضعا والمستوى اكثر تدهورا ولم تجد من المبررات أو الاعذار التي يمكن ان تقنع بها انصار فريقها على هذا العجز والاخفاق الذي لم يكن على أذهان اكثر المتشائمين هذا الموسم، وهذه المجموعة معروفة يشار اليها بالبنان من خلال قراءة سريعة على جدول النقاط وتحديد المراكز الصادر في آخر جولة من دوري المحترفين!! وفي المقابل هناك مجموعة احسنت اداء واجبها في تناغم مع الاجهزة الفنية وكانت خير معين ومساعد لإكمال واجبات المدرب وتهيئة الاجواء وتحسين المناخ الطيب للاعبين وزرع الاستقرار في كل خطوة يتقدمها الفريق، وقبل كل ذلك كان نجاحها الاكبر في اختيار افضل المحترفين والتعاقد مع اكفأ المدربين بعيدا عن اضواء الاعلام والتصريحات الرنانة!! العنصر الإداري في كرة القدم له اهمية كبيرة لاتقل عن بقية العناصر الاخرى التي تتمثل في الاجهزة الفنية المختلفة، ولكن رغم كل ذلك فان حصاد دوري المحترفين القطري هذا الموسم يعكس الازمة الإدارية التي مازالت تعاني منها الاندية بسبب العشوائية التي تدار بها فرق كرة القدم وعدم التوافق بينها وبين الاجهزة الفنية، فضلا عن تغول الإداريين ومحاولة تدخلهم في القرار الفني رغم ان بعضهم يجهل أبجديات كرة القدم ويتعامل معها بروح المشجعين البسطاء الذين يتطلعون لتحقيق الانتصار حتى لو كان بالفريق مجموعة من الناشئين فقط دون مراعاة للظروف التي يمكن ان تؤثر على الفريق وتحول دون الارتقاء بمستواه الفني، وقد تسبب التدخل السافر من الإداريين في عمل المدربين في تفجر الكثير من الازمات والمشاكل التي عصفت بالاستقرار في عدد من الاندية واضطرت بعض المدربين ان يفضلوا الاستقالة على الاستمرار، بينما لاحقت الاقالة اخرين رغم انهم لم يرتكبوا اي خطأ يستحقون عليه عقوبة الاقالة سوى انهم قد رفضوا التدخل في عملهم كمبدأ ثابت، بينما نجد بعض المدربين قد رضخوا للقرار الإداري واصبحوا مجرد آلة بيد الإداري أو رئيس الجهاز يتحكم فيها عن بعد «بالريموت كنترول» كما اشارت استاد الدوحة من قبل!!

التغاضي عن مثل هذه الاخطاء الإدارية الفادحة وغض النظر عنها والتركيز فقط على ضرورة الاستغناء عن هذا المحترف أو الدعوة لاقالة المدرب فيه استهانة كبيرة بمصلحة الكرة القطرية التي تحتاج ان تفتح كل ملفاتها بشفافية واضحة ومجردة، لان القصد هو المصلحة العامة وليس محاربة إداري محدد أو استهداف ناد وضرب مصالحه، فلايوجد إداري أو ناد فوق مصلحة الكرة القطرية مهما كان تفوقه محليا أو خارجيا، فجميع إمكانات الدولة تسخر من اجل مصلحة الرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة وبالتالي ليس من العدل أو المنطق ان نتغاضى عن مثل هذه الاخطاء التي تضر بالمصلحة العامة، ونعتقد ان من واجبنا في استاد الدوحة ان نؤكد للجميع ان من وضعوا على مقاعد المسؤولية الإدارية كرؤساء اجهزة أو مدراء للفرق في بعض الاندية فشلوا في ان يثبتوا انهم على مستوى هذه المسؤولية واكدوا انهم دون طموحات الكرة القطرية لانهم بكل صراحة ووضوح يفتقدون للخبرة المطلوبة وتنقصهم المؤهلات الأكاديمية والعملية التي تدفعهم لتحقيق النجاح المنتظر ، بعد ان نالوا فرصتهم الكاملة وحان الوقت لإعادة النظر في وجودهم واستمرارهم حتى لايكونوا خصما على حقوق الأندية وعقبة امام طموحاتها.

سلطان

رئيس جهاز كرة القدم

مدرب الفريق

■ المركز الاجتماعي لايصنع إدارياً ناجحاً ومن لم يلعب الكرة لايصلح لإدارتها

■ إلى متى تظل الكرة القطرية تحت إدارة تنقصها الخبرة والمؤهلات؟

■ ترك القرار بيد هؤلاء فيه إهدار لأموال الدولة

■ أنديتنا تدار بعقلية الهواية وتهدر الأموال بشعار الاحتراف

ان حرص الدولة ممثلة في اللجنة الاولمبية على دفع الحركة الرياضية ودعمها المستمر للاندية يجعلنا اكثر حرصا في ان ننادي بالصوت العالي على مراجعة الملف الإداري بالاندية وضرورة فتح المجال امام اشخاص مؤهلين ومتسلحين بالتجربة والخبرة حتى يتمكنوا من إدارة هذه الاموال التي تصرف من خزينة الدولة وتوجيهها نحو مقاصدها التي تمكن الكرة القطرية من تحقيق أهدافها والوصول لغاياتها المنشودة، ونحن هنا لانشكك في نزاهة من يديرون هذه الاموال الآن بل نتفق معهم في انهم قد اجتهدوا قدر استطاعتهم وفي حدود خبرتهم ولكن يجب الاعتراف في انهم قد اخفقوا في كثير من الصفقات التي عقدوها دون أن تعود بالفائدة لانديتهم واهدروا اموالا كان من المفترض ان تستثمر بالطريقة العلمية الصحيحة ، والامثلة كثيرة عن هذه الصفقات التي كانت شاهدا على ضعف وتواضع مستوى الدوري في هذا الموسم.

المطالبة بإعادة النظر في الملف الإداري يمثل الخطوة الأولى في تصحيح مسار الكرة القطرية التي نثق في سمو أهدافها التي وضعتها القيادة القطرية الرياضية منذ سنوات طويلة من اجل ان يستفيد الجميع من منهج الاحتراف الذي بدأ تطبيقه بنجاح في كثير من المجالات ونحسب ان الوقت قد حان الآن من اجل تطبيق الاحتراف الإداري حتى يتكامل مع احتراف المدربين واللاعبين، وهنا لابد من الاشارة للجهود التي يقوم بها المسؤولون في الاتحاد القطري لكرة القدم وهم يسعون من أجل ان يتفرغ امناء السر بالاندية للعمل الإداري حتى يتمكنوا من خدمة انديتهم بالطريقة الصحيحة التي تتناسب مع سياسة الاحتراف، ونرى ان مثل هذه الخطوة اذا تكللت بالنجاح فانها تصب فيما نهدف اليه من وراء هذا التحقيق حول هذا الملف، لان التفرغ للعمل الإداري هو اساس النجاح اذا التزم الإداريون بضوابط وظيفتهم دون تدخل أو تعارض مع واجبات الاجهزة الفنية .

لم تعد المجاملة مجدية في مواجهة العشوائية التي تدار بها كرة القدم بالاندية ولابد من مواجهة الامر بكل شفافية، وعلى مجالس إدارات الاندية أن تصحو من سباتها العميق وتمارس واجباتها المنصوص عليها في لوائح اللجنة الاولمبية في المحاسبة والمساءلة والعقاب وعلى اعضائها ان يكونوا على قدر الثقة التي منحتهم اياها الجمعيات العمومية، فلم تعد الاجتماعات الموسمية تخدم مصلحة الاندية ولاتخرج باية قرارات حاسمة وحازمة لمواجهة مثل هذه الاخطاء التي تسببت في إهدار الكثير من اموال الاندية التي تمنح لها حيث توفر اللجنة الاولمبية سنويا لكل ناد مالايقل عن أربعة ملايين ريال بينما تنال بعض الاندية الكبيرة اضعاف هذا المبلغ، ورغم ذلك مازال عطاء هذه الاندية لايتناسب مع ماتصرفه سنويا من خزينة الدولة مما يعد مؤشرا خطيرا يمكن ان يستنزف كل المخصصات المالية للألعاب الاخرى في صفقات خاسرة يتسبب فيها إداريون مازالوا وسيظلون في سنة أولى إدارة !! لانهم جبلوا على مثل هذه الاخفاقات ولم يقدموا طوال المواسم الماضية مايشفع لهم مثل هذه الأخطاء الفادحة.

لقد شهدنا وتابعنا في دوري هذا الموسم الذي مازالت اثاره السلبية واضحة للعيان كيف تعاملت بعض مجالس الإدارات بكل برود واستخفاف مع مشاكل فرقها الكروية وظلت تتجاهل كل النداءات الصادرة من أنصار ومحبي هذه الأندية (وفضفضة) جماهيرها التي تذرف الدموع من أجل الاسراع لانقاذ مايمكن انقاذه إلى ان وقع الفاس على الراس واصبح الفشل واقعا والهبوط هو المصير المحتوم الذي اغتال الاحلام واهدر جهود كل السنوات الماضية بينما خدم الحظ اندية اخري يقال انها كبيرة ولكن من وجهة نظرنا مازالت صغيرة تحبو!، كل ذلك حدث لان مثل هذه المجالس ورؤسائها ينظرون لقضايا انديتهم والتي هي جزء من قضية الكرة القطرية ينظرون إليها من ابراج عاجية وكأنهم ليسوا بمسؤولين عن هذه الاندية ولاتقع ضمن اختصاصهم !! كيف ننتظر من مثل هذه المجالس ان تبادر لعلاج أخطاء الإداريين لديها وهي لاتعترف بفشلهم واخفاقهم ؟؟

منهج الاحتراف الذي نتحدث عنه وندعو إلى تطبيقه بكامل حذافيره لانعتقد أنه يختلف كثيرا عن المنهج الذي تسير عليه الاندية الاوروبية ولكن في بلاد الغرب يحترمون التخصص ولايوجد إداري يمكن أن يتجرأ للتدخل في واجبات المدير الفني أو يسعى لسحب البساط من تحت اقدامه، وجميعهم يعملون من خلف الكواليس وتحت سلطة المدير الفني فلا يوجد أحد من متابعي الدوري الاسباني يمكن ان يعرف من هو إداري فريق ريال مدريد أو برشلونة أو اي ناد أوروبي في الدوري الإنجليزي أو الايطالي بعكس الشهرة التي يتمتع بها الإداريون في الاندية العربية والتي تطغى على شهرة واسم المدرب بالنادي !! وينطبق هذا الوضع على بعض أنديتنا القطرية التي يبني فيها الإداري شهرته على حساب جهد وعطاء المدربين!!

لقد حان الوقت الذي يستوجب فيه على اللجنة الاولمبية ان تضع مواصفات محددة للإداريين بالأندية وابعاد من لاتنطبق عليهم هذه المواصفات التي يفترض ان تتضمن شرطا هاما وهو ممارسة كرة القدم كلاعب أو حكم خاصة إذا عرفنا ان عددا كبيرا من بين الذين يرأسون الاجهزة الإدارية الآن في دوري المحترفين القطري لم يمارسوا لعبة كرة القدم في حياتهم ولكنهم نالوا هذا المنصب من خلال المركز الاجتماعي بالانتماء لعائلة بعينها وطبعا هذا ليس مؤهلا كافيا لإدارة كرة القدم بأي ناد حتى لو كان ضمن صفوف الدرجة الثانية ناهيك عن انديتنا الكبيرة التي يفترض ان تدار بعقلية الاحتراف وليس الهواية لان من لم يلعب كرة القدم لايصلح لإدارتها!! كما ندعو المسؤولين في الاتحاد القطري بضرورة مراجعة السيرة الذاتية للإداريين قبل الموافقة عليها.

إن دعوتنا في «استاد الدوحة» بضرورة إعادة النظر في ملف الإداريين المختصين بكرة القدم هي دعوة حق من اجل الحق لانقصد من ورائها ان نحاكم إداريا أو ناديا ولكن من أجل اقتلاع كل الظواهر الإدارية السالبة والمزمنة في الاندية الرياضية، بل ندعو المسؤولين في اتحاد كرة القدم ان يقدموا هذه الدعوة على اية خطوة يهدفون من ورائها لتطوير مستوى الدوري وزيادة عدد الاندية وغيرها من الافكار التي مازالت في طور النقاش والدراسة، لأن تطوير الدوري أو زيادة الاندية سوف يظل عبئا ثقيلا على ظهر الرياضة القطرية اذا استسلمنا للواقع الإداري الحالي ولم نعمل على اجتثاثه من الآن.



فجوة فنية أحدثها السد قد تقوده إلى الهيمنة على الألقاب!

سعادة في «بيت الزعيم»

تصوير/محمد دبوس

■ ملف التتويج : محمود الفضلي



الفرح أركان البيت السداوي الابيض يوم توج الزعيم بطلا للدوري للمرة الثانية عشرة في تاريخه ليتسنم قمة البطولة عن جدارة واستحقاق لعام ثان على التوالي، مثبتا تفوقه على مختلف الصعد ومتحديا كل الظروف والصعاب التي واجهها في مسيرته هذا الموسم، فقصة اللقب الذي حُسم قبل خمسة اسابيع كاملة من عمر الدوري تحمل في تفاصيلها الكثير من التميز لكل اطراف منظومة العمل داخل البيت الابيض، سواء الجهاز الاداري الذي اجاد توفير كل سبل النجاح للفريق وفق تخطيط علمي منطقي سليم، أو الجهاز الفني الذي يقوده الاورغوياني المحنك جورج فوساتي ليستثمر مثالية الظروف نحو تحقيق الإنجازات، دون ان نغفل ما يضمه الزعيم من توليفة راقية من لاعبين محترفين من الصنف العالمي شاركوا منتخبات كبيرة في كأس العالم كالبرازيل والأكوادور، ومحليين هم الافضل بدليل ان اغلبهم منضمون للمنتخبات الوطنية.

ولعل في امتلاك السد لتلك المقومات ما يفسر اسباب الفجوة الفنية والنقطية التي احدثها الزعيم هذا الموسم عندما انهى مسألة الصراع على لقب الدوري منطقيا منذ منتصف القسم الثاني ورسميا منذ الاسبوع ٢٢ ، بشكل كشف عن وهن أندية كانت من المفروض ان تزاحمه على اللقب، وإذا ما استمرت الامور وفق المنطق الذي يطرحه السد فإنه حتما سينافس نفسه ليهيمن على البطولات المحلية.

رتوش التراجع.. وضريبة التميز!

شابت مسيرة السد في الأمتار الاخيرة بعض الرتوش التي انعكست سلبا على نتائج الفريق خصوصا في دوري أبطال اسيا، جراء فقدانه لعدد كبير من لاعبيه سواء المصابين او الذين ارتبطوا دوما باستحقاقات المنتخبين الاولمبي والاول التي كثُرت هذا الموسم بدءا من تصفيات كأس اسيا، ثم دورة الالعاب الاسيوية والتصفيات الاولمبية، فلم ينعم السد بتجمع كامل للاعبيه منذ أواخر نوفمبر الماضي، ليجد السد نفسه مضطرا للظهور منقوصا من ١٠ لاعبين على الاقل في الاسابيع الاخيرة، فكان طبيعيا ان تتأثر نتائج الفريق، بيد ان هذا كله يعد ضريبة تميز لاعبي السد الذين يهيكلون المنتخبات القطرية بمختلف فئاتها كما اشرنا.

رُب ضارة نافعة !

يعلم كل المتابعين والمراقبين ان مسيرة السد هذا الموسم في الدوري شابها الكثير من المعوقات اكثرها ايلاما كانت لعنة الاصابات التي لاحقت عديد اللاعبين تباعا، كانت على شكل ضربات موجعة تلقاها الفريق، بيد أن المثل القائل رب ضارة نافعة انطبق على حال السد، ذلك ان القاعدة الواسعة التي يمتلكها من اللاعبين وفرت عددا كبيرا من البدلاء من صفوف فرق الفئات العمرية الدنيا أبرزها فئة الشباب الذين استعان بهم المدرب فوساتي ليمنحهم فرصا تُكسبهم خبرات تثري مسيرتهم في الظهور المبكر مع الفريق، وبالتالي فإن ذلك حتما سيوسع من خيارات المدرب مستقبلا بعد عودة المصابين إلى الفريق.

اما أكثر الصعوبات تأثيرا في مسيرة السد والتي عزا لها فوساتي بعض التراجع الذي اصاب الفريق ، فقد تمثلت في الاحتجاب المتتالي لعدد كبير جدا من لاعبي السد جراء ارتباطاتهم مع المنتخبات الوطنية، فمن المعروف ان السد يملك الآن ١١ لاعبا في المنتخب الأولمبي، وربما مثلهم او اقل في المنتخب الاول، وبالتالي فإن غياب هذا الكم الكبير من اللاعبين خلال استحقاقات المنتخبات الوطنية في ظل تمسك اتحاد كرة القدم ببرنامج الدوري، جعل الجهاز الفني يبحث عن بدلاء البدلاء، أي ان البدلاء الذين استنجد بهم فوساتي جراء الاصابات تم استدعاء عدد منهم للمنتخب الأولمبي، فلم يجد المدرب بدا من الاستعانة بمجموعة من صغار السن الذين لم تتجاوز اعمارهم الـ ١٧ او ١٨ عاما ليسدوا الفراغ الذي تركه غياب ١٥ لاعبا في اغلب الاحيان، ليظهر اللاعبون امثال حمود اليزيدي، وحسن الهيدوس ومشعل مقبل وعلي سند النعيمي وبخيت المري، ولم تتوقف الاستعانة بهؤلاء على المستوى المحلي، بل ظهر منهم لاعبان او ثلاثة مع السد في دوري ابطال اسيا في اللقاء الاخير امام نيفتشي الاوزبكي.

وفي الوقت الذي كانت فيه الاحتجابات نقمة على مسيرة الفريق الحالية، فإنها بالتأكيد نعمة على مستقبل النادي ومستقبل الكرة القطرية، فمن دون أدنى شك سيتواصل الرفد السداوي لصفوف العنابي كما هو الآن.

مقومات التفوق

أما وقد كرس السد تفوقه متسنما قمة الدوري للموسم الثاني على التوالي، فإن الامر لن يكون وليد صدفة او ضربة حظ، ذلك ان الزعيم امتلك مقومات هذا التفوق منذ ان انتهج فكراً ناضجًا وأفقا واسعا في التعامل مع ادق التفاصيل التي تخص الفريق وفق مخطط علمي سليم، طبقته الإدارة كما يجب بدءا من مسألة انتداب المدرب والمحترفين يعد من الركائز الاساسية في تفاوت موازين قوى الفرق، فانتدابات اللاعبين تؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان البحث في التعاقد ما كان سوى عن النخبة فقط، فمن ينكر مثلا ان السباق على المحترف الافضل في الدوري سينحصر بين البرازيليين ايمرسون وفليبي جورج، فيما نعرف جميعا مدى ما يتوفر عليه النجم المونديالي الاكوادوري كارلوس تينيريو هداف النسخة السابقة من الدوري من مستويات راقية، و لا ننسى ان البحث عن هكذا ثلاثي لم يأت بتسرع بالبحث عن تعبئة خانة فارغة تجيزها تعليمات اتحاد كرة القدم كما تفعل عديد الأندية الاخرى، بل كانت الاولوية في البحث عن من يخدم الفريق، بدليل ان السد قضى الموسم دون محترف رابع عندما أدرك انه لن يكون بحاجة إلى خدماته.

أما الجهاز الفني الذي يقوده الاورغوياني جورج فوساتي فقد كان ايضا احد ابرز الاختيارات الصائبة لما يمتلكه هذا الرجل من خبرات مشهود لها عالميا.



الربان ومحمد غانم والعلي يتحدثون عن الإنجاز

الجهود الإدارية تتوّج بالدرع


عبد العزيز الربان

ما من شك في ان العمل الاداري بات اشبه بالمنارة التي تقود الى شواطئ الانجاز، كيف لا وان تلك الحلقة الهامة من منظومة العمل الكروي داخل الاندية اضحت السبيل الوحيد المؤدي الى الألقاب، فإذا ما استطاعت الادارات توظيف صلاحياتها ومهامها في اتجاهات ايجابية عبر الاهتمام بتنفيذ واجباتها وفقا للمنظور الاحترافي دون التدخل في امور ليست من ضمن تلك الصلاحيات، فإن النجاح سيكون حليفها دون ادنى شك، وخلافا لذلك فإن الفشل هو المصير المحتوم الذي ستواجهه تلك الاندية.. وما اكثرها عندنا.

عموما ليس لنا في هذا الصدد سوى ان نعتبر التجربة الادارية السداوية نموذجا يحتذى دون مجاملة او انحياز، والفيصل في اعتبارنا هذا هو ما جناه ويجنيه السد من بطولات، بالرغم من كل الصعاب التي يواجهها وعلى مختلف الصعد، اذ يكفي هذا النادي ان لاعبيه طالما كانوا الهيكل الاساسي للمنتخبات الوطنية ومازالوا.

ونحن في «استاد الدوحة» اذ نتحدث الى ثلاثة من اداري السد نود ان نتعرف على المقومات التي استندت عليها تلك الادارة لتحقيق تميز فريقها، عل وعسى ان تصيب العدوى اندية اخرى في قادم المواسم لنرى دوري اقوى وافضل من الناحية التنافسية، لا ان يكون السد دوما يغرد وحيداً في القمة، لما لاتساع قاعدة المنافسة من فوائد فنية على كرة القدم القطرية.

الربان: إنجازات السد ثمار العمل المنظم!

يؤكد عبد العزيز الربان نائب رئيس نادي السد ان منهجية العمل المنظم التي تبناها السد سواء على الاجهزة الادارية او الفنية أتت ثمارها بشكل ايجابي عندما احتفظ السد بدرع الدوري، في اشارة واضحة الى الاسلوب الاحترافي الذي كان شعار اعداد السد قبيل الموسم ليتوافق مع ما اعتاد السد ان ينهجه في سابق الاعوام.

ويرى الربان ان السد استحق اللقب بعد ان ظهر بصورة رائعة، مقدما مستويات فنية راقية واستطاع ان يُظهر تفوقا مبكرا ليحسم اللقب قبل نهاية البطولة بخمسة اسابيع فكان مثار اعجاب كل المتابعين والمراقبين والجماهير التي طالما آزرته وساندته في احلك الظروف.

واعتبر الربان التتويج باللقب حافزا ودافعا قويا نحو مواصلة النجاحات على الصعيد الاسيوي لتتوافق مع الجبهة المحلية، دون ان يخفي الربان صعوبة المهمة القارية في مواجهة الاياب مع فريق نيفتشي الاوزبكي والتي تعد مفصلية لمسار الفريق في دوري الابطال، لكنه ابدى ثقة كبيرة بقدرة الفريق على الابقاء على حظوظه الاسيوية اولا، ثم المضي قدما في المنافسة على البطولتين الغاليتين محليا.

سالم العلي: السد حول السلبيات إلى إيجابيات وكسب جيلاً جديداً

واتفق سالم العلي مدير فريق السد مع نائب رئيس النادي ورئيس جهاز الكرة في ان الاعداد المثالي للموسم كان الركن الاساس في ظهور الفريق بصورة طيبة في الدوري منذ بدايته حاصدا الانتصارات والنقاط حتى استطاع ان يصوغ فارقا نقطيا كبيرا مكنه من حسم اللقب قبل نهاية البطولة بخمسة اسابيع، مؤكدا ان الجدية في التعامل مع المعسكر الاعدادي والبطولات التحضيرية التي دخلها السد، جعلت الفريق يجني فوائد كبيرة خصوصا من النواحي البدنية والتكتيكية، اذ كان السد ينظر دوما الى اي بطولة تحضيرية بالصفة الرسمية، وضرب سالم العلي مثلا ببطولة الشيخ جاسم التي دخلها السد بجدية دون تهاون او تقاعس من اللاعبين من باب تحقيق الفوائد الفنية والبدنية، وتم اعتبارها بمثابة بروفة تضع الفريق في اجواء البطولات والمباريات النهائية الامر الذي يسهم في التحضير النفسي للاعبين، واستشهد العلي باللقاء الذي فاز به السد على معيذر ٢١/٠ ليؤكد مدى الجدية التي تعامل معها السد في التحضير والاعداد.

وأوضح العلي ان السد استطاع ان يتعامل بمثالية مع الدوري الطويل الذي يحتاج الى نفس طويل ايضا، وبالتالي كان الفريق الاكثر جاهزية للتعامل مع تلك المعطيات الخاصة بالبطولة ما مكنه من حسمها مبكرا، وفق رؤية بعيدة المدى من اجل التفرغ للبطولة الاسيوية، بيد ان الامور ربما لم تسر وفق ما اشتهت الاجهزة الفنية والادارية جراء الظروف التي تعرض لها الفريق سواء بالإصابات التي حجبت عدداً كبيراً من اللاعبين، او الارتباطات الدائمة لعدد لا بأس به من اللاعبين مع المنتخبات الوطنية وهي المسألة التي تجعل السد دوما يدفع ضريبة تميز لاعبيه.

وشدد سالم العلي على انه قد تم طي صفحة الافراح التي دامت لاكثر من يومين، للتفرغ للمباراة المصيرية التي تنتظر السد في دوري أبطال اسيا، في لقاء الاياب امام نيفتشي الاوزبكي هناك في مدينة "فرجانا"، مؤكدا ان تلك المباراة تعد بمثابة منعطف حاسم في مصير السد، منوها الى أن الفريق مصر على العودة من هناك بالفوز الذي يمكن السد من تحقيق مبتغاه بالتأهل للدور الثاني بيده دون الحاجة الى خدمات الآخرين.

وحول الظروف التي مر بها السد فقد اعتبر العلي ان السد ربما استطاع ان يستثمرها ويحولها الى نواح ايجابية بالزج بعدد من اللاعبين صغار السن ليكتسبوا خبرات تراكمية وهم في سن مبكرة مستشهدا بمجموعة من اللاعبين امثال حمود اليزيدي الذي شارك امام نيفتشي الاوزبكي جراء مشاركته في الدوري، ومشعل مقبل وحسن الهيدوس وآخرين.

محمد غانم العلي: أسس الإعداد السليمة تقود للإنجاز!

أكد محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة ان الركائز الاساسية التي استند عليها السد في احداث تفوقه هي الاسس السليمة والصحيحة التي تم اعتمادها في المراحل الاولية من التجهيز والاعداد قبيل بدء الموسم، مشيرا الى ان الركن الاساس في البرنامج الاعدادي لاي فريق هو المعسكر الذي يجب ان يتوفر على المثالية في كل الحيثيات المتعلقة به سواء في توقيته وشكله ومكانه والمباريات والتدريبات التي يحتوي عليها، ناهيك عن التواجد الكامل للاعبين سواء المحليين او المحترفين، فتواجدهم بصورة مكتملة يضفي عديد الجوانب الايجابية عليه.

واوضح العلي ان السعي لحسم لقب الدوري قبل نهايته بعدة اسابيع، لم يكن سوى ثمرة جهد دؤوب وعمل شاق بدأ منذ يوم ١٤ يوليو الماضي، وتحديدا عندما هم السد ببدء التحضيرات للموسم الكروي عبر تنفيذ برنامج اعدادي وضع بعناية فائقة كي يحقق الاهداف المرجوة، مشيرا الى سلامة تنفيذ البرنامج الذي بدأ بمعسكر تدريبي ثم المشاركة في بطولة ودية في ماليزيا مرورا بالمشاركة في بطولة الشيخ جاسم وفق حضور كامل لكل اللاعبين أوصلت الفريق الى حالة بدنية وتكتيكية مثالية قبل انطلاق الدوري، منوها الى تلك الحالة من الجهوزية احدثت نوعا من الاستقرار الفني في الاداء عبر حالة مثالية ايضا من الانسجام والتناغم على مستوى التشكيل والتنفيذ.

وشدد العلي على ان الاستقرار يعد ايضا من اهم الاساسيات التي تقود الى تحقيق النجاحات، بالتالي فإن اي تخبط اداري او فني سيرخي بظلاله سلبا على الفريق ونتائجه بشكل فوري.

ويرى محمد غانم ان النجاح في العمل الكروي بشكل عام يتطلب توافقا لمثلث اضلاعه «الادارة والجهاز الفني واللاعبون» فإذا ما استطاع كل طرف من اطراف تلك المنظومة القيام بعمله وبالدور المنوط به باحترافية وبأسلوب مثالي فإن الفريق حتما سيجني ثمار ذاك العمل الايجابية، فإذا ما حدث اي خلل او تقصير من احد اضلاع المثلث فإن الفشل هو النتاج الطبيعي لذاك الخلل.

ولم يخف العلي حجم الصعوبات التي واجهها ويواجهها السد في الأونة الاخيرة جراء الاصابات التي حجبت عددا لا بأس به من اللاعبين، ناهيك عن التداخلات في البطولات ومشاركات المنتخبات الوطنية التي يعد السد من ابرز رافديها من لاعبين، بيد ان سلامة التخطيط العام للنادي بتواجد قاعدة واسعة من اللاعبين الذين شكلوا صفوفا اخرى تدعم الفريق الاول وتسد اي نقص في الصفوف، جعلت السد قادرا على تحدي وتجاوز كل تلك الصعاب ليسعد جماهيره ومحبيه، منوها ان السد طالما اثبت انه فريق قادر على التألق في احلك الظروف واصعب الاوقات.


محمد غانم العلي




الدرع السداوي «١٢» ..
تشريف حالي وتكليف قادم



نجوم الزعيم يتطلعون للبطولة القارية

امتزج الفرح السداوي بإصرار كبير قدح من عيون نجوم الزعيم إبان التتويج بالدرع ١٢ للدوري الذي اجمع اللاعبون انه تشريف لجيلهم الذي سار على درب من سبقوه في التألق والتفوق، لكنهم اعتبروه ايضا تكليفا نحو جني المزيد من النجاحات والالقاب قريبة كانت او بعيدة، خصوصا وانهم يحظون بدعم جماهيري رائع من محبي الزعيم الذين ما انفكوا يسجلون حضورا فاعلا خلف الفريق اينما حل وارتحل، حتى باتوا شركاء رسميين في النجاحات التي يحققها الفريق، بالإضافة لتواجد جهاز اداري يتبع منهجية احترافية راقية في تقديم الدور المنوط به في منظومة عمل النادي بكل تفان واخلاص ليذلل كل العقبات ويمهد الطريق نحو النهل من معين البطولات، ولم ينس النجوم دور الجهاز الفني الذي يقوده الخبير الاورغوياني جورج فوساتي الذي اكد مرارا وتكرارا ان السد لا يشارك ببطولة الا ويقصد لقبها وهذا هو حال الكبار دوما.

السعي نحو المزيد محليا كان القاسم المشترك في احاديث النجوم الى "استاد الدوحة " فلم تخل تصريحات اللاعبين من الثلاثية البحث عن المحلية بإضافة البطولتين الغاليتين الى الدوري أملا في حصد كل الالقاب المحلية اذ كان السد قد استهل الموسم بالفوز بكأس الشيخ جاسم التنشيطية، فيما يتطلع اللاعبون بأمل العودة الى المنافسة على بلوغ الدور الثاني من دوري ابطال اسيا، تلك البطولة التي ربما استعصت على الجيل الحالي الذي يريد ان يحذو حذو سابقيه بالوصول الى منصة تتويج البطولة الاشهر على الصعيد القاري وبثوبها الجديد الذي ارتدته منذ العام «٢٠٠٣».

جفال راشد: لا وقت للفرح..
فالمهمات الأخرى على الأبواب

أكد قائد الكتيبة السداوية جفال راشد ان القادم من مهمات ومناسبات سواء المحلية او القارية تفرض على كل اطراف منظومة العمل داخل اروقة السد ألا تأخذها سعادة نيل لقب الدوري بعيدا، معتبرا ان البسمة التي ارتسمت على وجوه الجماهير الوفية تكفي الفريق في الوقت الحالي، مشددا على ان ثمة مناسبات هامة جدا وقريبة جدا كالبطولتين الغاليتين، فضلا عن السعي لمواصلة تصحيح المسارات في البطولة الاسيوية.

وعن الخسارة امام الريان يوم الاحتفال، اوضح جفال ان الامور بالنسبة للسد كانت محسومة ومنذ وقت طويل، فأقصى ما كان الفريق يسعى اليه هو تقديم عرض طيب يليق بختامية الدوري، مشيرا الى ان الريان كان يلعب وفق مبدأ الفرصة الاخيرة لبلوغ المربع، اي ان الفوز في المباراة كان بالنسبة لهم حاجة ماسة لدخول المربع.

وسام رزق: للسد مكان دائم
على منصات التتويج

اعتبر وسام رزق الغائب عن صفوف الفريق منذ فترة جراء الاصابة شأنه شأن عدد كبير من زملائه الذين لاحقتهم تلك اللعنة في الاونة الاخيرة، انه من الطبيعي ان تجد السد يسجل حضورا دائما على منصات التتويج طالما يحظى بدعم جماهيري واداري وفني وقاعدة كبيرة من اللاعبين الابرز على الساحة المحلية، فتلك العوامل مجتمعة تجعل السد اكثر عندا من الصعاب الذي تواجهه وسار بثقة نحو الاحتفاظ بدرع الدوري للمرة الثانية على التوالي.

وشدد وسام على ان تواصل العمل بذات الوتيرة في الاستحقاقات القادمة القريبة هذا الموسم من شأنه ان يضيف نجاحات أخرى بحصد ألقاب جديدة خصوصا في البطولتين الغاليتين محليا ومواصلة رحلة العودة الى المنافسة على التأهل الى الدور الثاني من دوري ابطال اسيا.

فليبي جورج: قوانا ستكتمل...
والبطولات هدفنا

أكد الداهية البرازيلي فليبي جورج صانع ألعاب السد ان فرحة الاحتفاظ بدرع الدوري للمرة الثانية على التوالي عشناها في الاسبوع الثاني والعشرين الذي حسمنا فيه اللقب، مشيرا الى ان التفكير الآن سينصب على القادم من المناسبات حيث السعي اولا للاحتفاظ ايضا بكأس ولي العهد ثم نيل كأس سمو الأمير وتحقيق الثلاثية، ومواصلة الظهور الطيب في البطولة الاسيوية بذات الصورة التي قدمها الفريق امام نيفتشي في الدوحة.

وعن احتجابه عن لقاء الاياب هناك في اوزباكستان اكد فليبي ثقته بزملائه وبقدرتهم على انجاز المهمة، خصوصا ان الفريق بدأ يستعيد العناصر التي غابت عنه جراء الاصابات، معتبرا ان تلك المسألة تحديدا ربما ستعيد الامور الى نصابها واستعادة السد هيبته وهيمنته المعروفة.

ربيع: الفوارق واضحة

اكد العماني محمد ربيع ان السد كشف في نسخة الدوري هذا الموسم حجم الفروق الفنية التي تفصله عن البقية، موضحا ان الحسم المبكر للقب وبفوارق نقطية كبيرة تأكيد على تلك الفروق التي من المؤكد تؤهل السد لحصد المزيد من الألقاب سيما وان صفوف الفريق ستعود لتكتمل بشفاء المصابين الذين غابوا عن الفريق في المرحلة السابقة.

واعتبر ربيع ان النجاحات التي يحققها فريقه تعد نجاحات شخصية له كلاعب محترف ليكون عند حسن الظن به وعلى قدر المسئولية التي ألقتها الادارة والجهاز الفني على عاتقه.

محمد غلام: هدفنا
البطولات لا المباريات!

أكد محمد غلام ان نيل درع الدوري ذي الرحلة الشاقة والطويلة لم يكن وليد صدفة بل جاء نتيجة تضافر جهود الجميع من ادارة وجهاز فني ولاعبين دون اغفال الدور الهام الذي لعبته الجماهير في دعمها ومؤازرتها للفريق، مشيرا الى ان اللقب سيكون حافزا ودافعا قويا نحو مواصلة التألق.

وأوضح غلام ان الفريق سيتعامل مع قادم الاستحقاقات كل على حدى وخطوة خطوة، اذ سينصب التركيز أولا على المباراة الهامة في دوري ابطال اسيا امام نيفتشي الاوزبكي في لقاء الرد في اوزباكستان للمضي قدما في العودة الى المنافسة على بطاقة التأهل الى الدور الثاني بدوري ابطال اسيا، ثم نبدأ مرحلة جديدة في كأس ولي العهد.

وعما اذا كانت الخسارة امام الريان قد عكرت اجواء الاحتفالية السداوية، اشار غلام الى ان السد دخل اللقاء وقد ضمن اللقب منذ الأسبوع ٢٢، منوها الى ان ما يعنيه هو وفريقه هو البطولات وليس المباريات.

خلفان: أعدكم بمواصلة التألق
مع السد والمنتخبات الوطنية

رأى النجم الخلوق خلفان ابراهيم افضل لاعب في آسيا ان في احتفاظ السد بدرع الدوري للموسم الثاني على التوالي حافزا ودافعا لفريقه نحو مزيد من التألق والتفوق في الاستحقاقات القادمة والمنتظرة للسد سواء على الصعيد المحلي او القاري، ووعد خلفان ان يواصل هو على المستوى الشخصي تقديم عروض قوية ليساعد فريقه على تحقيق ما تصبو اليه الجماهير والادارة والجهاز الفني، معتبرا ان اللقب الجديد كأفضل لاعب عربي واعد وفق اختيار مجلة الحدث اللبنانية يعد حافزا لتأدية واجبه ليس تجاه السد فقط بل تجاه المنتخب الاولمبي الساعي للتأهل الى اولمبياد بكين، والمنتخب الاول ايضا الذي سيشارك في النهائيات الآسيوية شهر يوليو القادم.

عبد الله آل بريك: الدرع
مجرد بداية...

اعتبر عبد الله آل بريك مدافع السد والعنابي ان درع الدوري ليس مقصدنا فحسب، بل يسعى الفريق الى المزيد من الالقاب في قادم المناسبات، مشيرا الى ان اللاعبين عازمون على اكمال عقد الانجازات بتحقيق الثلاثية بإضافة لقبي البطولتين الغاليتين الى رصيد الالقاب المحلية التي بدأت بكأس الشيخ جاسم.

ولم يخف آل بريك حجم الاصرار الذي يظهر على كل لاعبي السد للبقاء على حظوظ بلوغ الدور الثاني من دوري ابطال اسيا عبر تجديد التفوق على نيفتشي الاوزبكي في لقاء الإياب هناك في اوزباكستان.







طالب بتطبيق اللائحة الدولية في استدعاء لاعبي المنتخبات . . فوساتي :

عفواً .. لن أتحمل نتائج السد في مبارياته القادمة!!



قد اتهمنا الأورغوياني جورج فوساتي بالغرور يوم رسم سيناريو خاصاً لمسيرة السد وفق مخطط الاحتفاظ المبكر بدرع الدوري والتفرغ لمناسبات أخرى ومن بينها البطولة الآسيوية... ولعلنا اعتبرنا ان ذاك المخطط لم يخل من مشاهد خيالية..... ولكن للامانة فقد نفذ الرجل الفصل الاول من مخططه " بحذافيره" مؤكدا أن ما اعتبرناه خيالا كان سعة افق، ليأتي بالحسم الذي وعد به ليتربع مع فريقه على القمة لموسم ثان على التوالي، حتى استحق ان يكون المدرب الافضل في الدوري... وفي الوقت الذي كنا فيه على ثقة بقدرات فوساتي على تنفيذ الفصل الثاني من مخططه ألا وهو تحقيق الثلاثية المحلية والسعي لتحسين الاوضاع في البطولة الاسيوية عن سابقتها، ظهر إلينا الرجل وكأنه قد تراجع عن وعوده معللا ذلك بالظروف القاسية التي يمر بها فريقه جراء الابتعاد الدائم والطويل لعدد كبير جدا من لاعبيه المنتدبين دوما للمنتخبات الوطنية، معتبرا ان هذا الامر يعيق عمله ويتعارض مع ما يؤمن به من فكر تدريبي، مبديا احترامه وتقديره لقرارات اتحاد كرة القدم في هذا الشأن، لكنه يؤكد ان هذا الامر لا يمنحه الفرصة الكافية للعمل، وبالتالي فقد أخلى الرجل مسئوليته من نتائج السد اذا ما استمرت تلك المعضلة على حالها.

عموما كان الحوار مع فوساتي في اتجاه الكشف عن تفاصيل المخطط الذي نفذه كي يستفيد الاخرون، الا انه ذهب بنا الى حيث المعوقات التي تواجهه وتواجه فريقه.

● المحور الأول في الحديث كان حول التفوق الملفت الذي احدثه السد في الدوري، فسألنا فوساتي عن المقومات التي استند عليها حتى استطاع ان يحسم اللقب مبكرا؟.. فأجاب:

- ما جنيناه كان نتاج جهد دؤوب بذلته كل الاطراف المعنية بالسد، كما انه في الوقت ذاته ثمار عمل منظم ومخطط له وفق أساليب علمية بحتة، فالعمل بدأ منذ شهر يونيو وليس في شهر سبتمبر، عندما بدأنا الاعداد مبكرا وهيأنا اللاعبين بصورة جيدة كي يتسنى لهم التعامل مع مشوار الدوري الطويل والشاق وفق استغلال كامل لكل الوقت المتاح للإعداد، فكان اللاعبون في قمة حضورهم البدني مع انطلاق الدوري، اذ أؤمن ان الاعداد الجيد المبني على اساس متين هو السبيل الوحيد للتفوق، فالمعسكر الذي خضناه والبطولات التي شاركنا بها لم تكن تنزها، بل كانت من خلال الجدية التي تعاملنا فيها مع الفريق جزءا هاما جدا من برنامج الاعداد.

ولعل ادراكنا ان ثمة استحقاقات كثيرة قادمة وستتزامن مع الاسابيع الاخيرة للدوري، جعلنا نركز على مسألة عدم التفريط باي نقطة ومنذ الاسبوع الاول، فتعاملنا مع البطولة وفق نظرية «ادخار النقاط» خصوصا في القسمين الاول والثاني ليقيننا بأنها ستعيننا على إحداث فجوة نقطية تمكننا من الحسم، وهذا ما حصل فعلا.

● وهل لضعف الآخرين دور في التفوق السداوي؟

- لعلي لم أجد فريقا ضعيفا في الدوري، ولكن بالنسبة للآخرين اعتقد ان كل الفرق باستثناء أم صلال لم تكن جاهزيتها للدوري مثالية، ولعل هذا ما يفسر تواضع نتائجها في مستهل مشوار البطولة.

● لم أرك سعيدا يوم التتويج... فهل للخسارة امام الريان أثر في ذلك؟

- بالطبع لا، فسعادتي غامرة بالدرع، لكننا كنا نمني النفس بالفوز ولعبنا كما يجب ووفق ما يتوفر من امكانات وزاد بشري كي نحفظ عهدنا الذي قطعناه يوم حسمنا الدوري، على اعتبار ان ثمة أموراً لم تكن قد حسمت حينها كالهبوط والمربع الذهبي، بيد أننا كما تعرف خضنا اللقاء بغياب ١٥ لاعباً كما في مناسبات سابقة، فمن الطبيعي ان يتأثر الفريق، ولا تنسى أننا امام مهمات اخرى صعبة في القادم القريب، وبالتالي فإننا لن نبالغ في الفرح على اعتبار ان ثمة مناسبات اخرى تنتظرنا وتحتاج الى جهود كبيرة ايضا.

● ولكن يبدو واضحا ان ثمة تراجعاً شاب الامتار الاخيرة في الدوري فما السبب؟

- الامور كانت تسير وفق ما اشتهينا وبالشكل الطبيعي المخطط له حتى مطلع القسم الثالث، لتظهر عديد المشاكل التي خلفتها الغيابات القسرية لعديد العناصر جراء ارتباطات عدد كبير جدا من اللاعبين مع المنتخبات الوطنية واستدعائهم للمشاركة في تلك الاستحقاقات قبل فترات طويلة كما يحدث الآن مع المنتخب الأولمبي، الامر الذي احدث لنا ارباكا في البرامج التدريبية، اذ لم يعد بمقدورنا ان ننفذ مخططاتنا التي كنا قد وضعناها لتتوافق مع مراحل الموسم، وبات من الصعب علينا كجهاز فني أن نعمل بالصورة التي نريدها مع اللاعبين وتحديدا في التدريبات.

● لكن قد تكون مسألة انضمام اللاعبين للمنتخبات الوطنية مسألة طبيعية، بل من الممكن ان تكون ايجابية بعض الشيئ؟

- قد تكون كذلك في حال تطبيق أمور تفرضها الاعراف الدولية في هذا الشأن حتى تظهر تلك الإيجابيات، من خلال مواعيد الاستدعاءات وفق المسموح به دوليا، أما طول فترة ابتعاد اللاعبين عن النادي للتحضير لمباراة واحدة من شأنه ان يرخي بظلاله سلبا على أي فريق، فنحن لم نتدرب كمجموعة متكاملة مدة طويلة إبان دورة الالعاب الاسيوية وكأس الخليج، واعتقد ان المرة الوحيدة ربما كانت قبل لقاء نيفتشي الاوزبكي وقبلها امام الاهلي في الدوري، فيما كان اللاعبون مبتعدين عن الفريق فترة طويلة ناهيك عن المصابين، وبالتالي فإن مسألة التأثر والتراجع في النتائج طبيعية، فمن يقول ان اي فريق في العالم يغيب عنه ١٥ لاعبا دفعة واحدة ويكون قادرا على الحفاظ على مستواه ونتائجه، للاسف لا يفقه شيئا في كرة القدم.

● وهل تقصد أن ذلك هو السبب في تردي نتائج السد في الآونة الاخيرة؟

- بالطبع، ذلك انك لو تتبعت مسيرة الفريق في الدوري تجد ان مجموع خسائره ست مباريات، ولكني وفقا للمنطق التدريبي لا اعترف سوى بواحدة وهي الخسارة أمام ام صلال في القسم الاول، والباقي لا اعتبرها خسائر لان السد كفريق لم يلعب في تلك المباريات.

● ولكن الظروف التي تتحدث عنها ربما ستستمر في المرحلة المقبلة، خصوصا ان الاستحقاق الاولمبي لا يزال قائما، فيما المنتخب الاول سيبدأ التحضير للبطولة الآسيوية ايضا؟

- أعي ذلك، وبالتالي فإنني لا استطيع ان اعد السد - ادارة وجماهير - بمصير الفريق في قادم البطولات ولم أتحمل مسئولية عدم سير تلك النتائج وفق ما تشتهي الادارة والجماهير.

● متى ستكون مسئولا عن نتائج الفريق؟

- يجب أن تسير الأمور بشكل طبيعي، ولا اطلب غير أوضاع مماثلة كتلك التي تعيشها الفرق الاخرى، ولا اريد تميزا عن الآخرين، اريد ان اعمل وفق التئام لكل العناصر القادرة على اللعب لتتدرب مع الفريق، فأنا من النوع الذي يؤمن بأن العمل التدريبي العلمي الصحيح هو السبيل للانتصار وليس الحظ، واذا ما توفرت تلك الامور الطبيعية فأؤكد ان السد سيكون قادراً على التأهل الى الدور الثاني من دوري أبطال آسيا، وقادرا على الفوز بكأس الأمير وكأس ولي العهد.

أود ان اشير إلى انني أحترم توجهات المسئولين في اتحاد كرة القدم، ولكني ومن باب احترامي وتقديري للسد - ادارة وجماهير - اؤكد بأن العمل في ظل ظروف كهذه يصعب فيها تحقيق الإنجازات التي تصبو إليها.

● وكأنك تعود إلى مسألة لاعبي المنتخبات؟

- نعم هناك كم كبير من لاعبي السد في المنتخبات الوطنية، وبالتالي فإن اي استحقاق لأي منتخب يتم تجميع اللاعبين قبله بمدة طويلة يؤثر سلبا على السد المطالب بمواصلة اللعب بدون هؤلاء اللاعبين، والسلبية التي اقصدها تكمن في التغيرات التي تطرأ على نمط التدريب أو النظام التدريبي المختلف ما بين السد والمنتخب، وأقصد الامور البدنية تحديدا على اعتبار ان الامور التكتيكية والخططية ليس لها اي تأثير يذكر، ففكر التنفيذ يختلف من مدرب لآخر.

● كيف ترى الحظوظ في المهمة الآسيوية التي باتت على الابواب؟

- لا اخفيك ان المسألة ليست سهلة وفقا للظروف التي تحدثت عنها، فعلى سبيل المثال أنا مضطر الآن للانتظار الى حين عودة اللاعبين الـ ١١ المنضمين للمنتخب الاولمبي لخوض المباراة ضد البحرين، فيما البقية خلدوا للراحة مدة يومين عقب لقاء الريان الأخير في الدوري، فعودة الاولمبيين ستكون ذلك ربما اليوم، وتعلم أن عددا لا بأس به من لاعبينا هم من العناصر الاساسية في المنتخب، فسيعودون بعد ان بذلوا جهودا كبيرة تجعلني عاجزا عن ضمهم للبقية لخوض تدريبات متساوية في الشدة وفي الحمل التدريبي، وبالتالي فإن التدريبات الحقيقية ستبدأ يوم غد، استعدادا للمباراة المصيرية أمام نيفتشي هناك في اوزباكستان يوم الأربعاء القادم، فاعتقد ان الفترة الزمنية لن تكون كافية كي يتسنى لي تحضير الفريق بشكل مثالي، ومن هنا اقول إن المهمة ليست سهلة.

سوالف المدرجات



الهداف الكبير ضحية مؤامرة برازيلية!!

مازالت جماهير النادي الكبير في حيرة من أمر مهاجمها المعروف الذي كان من أبرز المحترفين الذين يعرفون طريقهم السهل لمرمى الخصم، وقاد فريقه لانتصارات مدوية من خلال أروع الأهداف التي مازالت على الذاكرة!! الجماهير التي سيطرت عليها الدهشة والحيرة تتساءل: ماذا أصاب مهاجمها ولماذا تراجع مستواه ولماذا ظل صائما عن الأهداف حتى أصبح المدرب لايعتمد عليه كثيرًا في معظم مباريات هذا الدوري؟
يقال إن المهاجم المذكور عندما شعر بأن الجماهير تلاحقه بهذه الاسئلة أفصح للمقربين منه بأنه ضحية لحلف برازيلي مشترك داخل النادي ولم يعد يتلقى التمريرات التي يمكن له أن يكملها في شباك الخصم كما هو الحال في الموسم الماضي!! وأن زميله لاعب الوسط المعروف بدأ يفضل عليه مواطنه البرازيلي ويكثر من التمرير له دون غيره من بقية المهاجمين بالفريق، ولهذا وجد نفسه في موقف لايحسد عليه وأثر ذلك سلبا على أدائه في معظم المباريات التي شارك فيها مع فريقه هذا الموسم!! فهل سيبحث المهاجم الكبير عن ناد آخر أم انه سيبقى تحت رحمة هذه الأنانية البرازيلية؟؟

هل رضخ سيدكا ليونس محمود؟



تردد خلال الأيام القليلة التي سبقت مباراة الغرافة والأهلي في الأسبوع الأخير من الدوري، ان خلافا نشب بين الألماني سيدكا واللاعب يونس محمود عندما ابدى المدرب رغبة في إراحة اللاعب وعدد كبير من الأساسيين ايضا وإبعادهم عن التشكيل الذي سيخوض المباراة الشكلية التي لا تؤثر نتيجتها على مركز الوصافة الذي ضمنه الغرافة بحثاً عن جهوزية مثالية للفريق في كأس سمو ولي العهد، ويقال إن قرار المدرب قوبل بالرفض من قبل يونس الساعي حينها لزيادة رصيده التهديفي للابتعاد أكثر عن مطاردة البرازيلي إيمرسون مهاجم السد، ومع اقتراب موعد المباراة تحولت احتجاجات يونس إلى تلويح بتقديم شكوى ضد المدرب إلى إدارة النادي متذرعا برغبة المدرب العلنية حرمان اللاعب من جائزة الهداف.
ولم يكتف يونس بذلك إذ نقل البعض عنه نيته التقدم بشكوى إلى لجنة الاحتراف ظنا منه انه بمقدور اللجنة اجبار المدرب على إشراكه.
ولكن يبدو أن ضغوطا إدارية قد مارسها بعض المسؤولين في الغرافة في اتجاه اشراك اللاعب حتى نجحت في إيجاد مكان له في التشكيل، فرضخ المدرب للأمر لكنه استطاع ان يخرج نفسه من الحرج بإعادة إشراك كافة اللاعبين الأساسيين!!

اللاعب المدلل يعترض على عقود الأجانب!!

يقال ان المهاجم واللاعب المدلل في أحد الأندية الكبيرة الذي احتل فريقه موقعا خارج المربع أعلن غضبه واستياءه من عقود اللاعبين الاجانب في الفريق والمميزات التي يحصلون عليها، وتحدث اللاعب الذي كان على خلاف مع مدربه في الفترة السابقة إلى أحد الإداريين المقربين اليه مؤكدا عزمه على المغادرة اذا وجد عرضا افضل لان ناديه لايقدر نجوميته رغم انه ظل معظم الموسم الحالي على دكة الاحتياط ولم يقدم شيئا يذكر للنادي منذ ثلاثة مواسم بعد أن كان من قبل أحد أفضل اللاعبين الصاعدين في كرة القدم القطرية، وكان اعتراض اللاعب على تدليل احد اللاعبين الاجانب اكثر من اللازم من قبل رئيس النادي، مؤكدا أن ذلك يثير اشمئزاز اللاعبين رغم انه حصل على لقب اكثر اللاعبين المدللين في ناديه، لكنه أحس بالضيق بعد ان تحولت عنه الانظار في الفترة الماضية واتجهت لغيره من اللاعبين.

نصف مليون دولار إشاعة أم حقيقة؟؟

هل هي إشاعة أم حقيقة عندما يتحدث المقربون من مدافع نادي السد العماني محمد ربيع بأنه قد تلقى عرضا مغريا من ناد كويتي بلغ نصف مليون دولار من اجل ضمه في الموسم الجديد وان العرض المقدم يتجاوز مايحصل عليه مع ناديه السد!! وان اللاعب يفكر جديا في الانتقال للدوري الكويتي؟؟

الإداري سخر من المدح والتطبيل!!

الإداري المعروف بالنادي الكبير الذي يفضل دائما الابتعاد عن الاضواء ويقدم عمله على نفسه ولايلجأ للعبة التصريحات إلا في حدود واجبات وظيفته، يقال إن هذا الإداري تضايق من الذين يلاحقونه بالمدح والتطبيل خاصة مع اقتراب نهاية الموسم!! واذا عرف السبب بطل العجب!!

الريان نسي مصوره الخاص بالكويت ولموشي بالدوحة!!





يقال إن بعثة نادي الريان القطري التي سافرت للكويت لأداء مباراة مع العربي الكويتي ضمن مباريات دوري ابطال آسيا قد عادت من هناك بدون مصورها الخاص الذي يعمل لمصلحة موقع النادي على شبكة الانترنت!! وأن المصور الذي كان لحظتها بالفندق قد اتصل بإدارة البعثة يسأل عن مكانها وفوجئ برد المسؤولين أنهم الآن بالدوحة!!
والطريف في الامر ان إدارة النادي الكبير التي يفترض أن تلتزم بمنهج الاحتراف في كل خطوة تتخذها، يقال إنها قد تركت خلفها في الدوحة عند مغادرتها للكويت محترفها المصاب صبري لموشي الذي حضر للنادي من اجل الذهاب للطبيب المعالج ولكنه فوجئ بعدم وجود أي إداري بالنادي يمكن ان يساعده على تلبية مواعيد الطبيب المعالج فالجميع قد غادروا مع البعثة للكويت!!

رسوم محمد النصف

لاعب يفضل البورصة على الدوري

مازال اللاعب المخضرم يفضل الاهتمام بأعماله في البورصة على تدريبات ناديه ومبارياته في الدوري، وكان هذا اللاعب الذي يلعب لأحد أعرق الأندية القطرية قد تدهور مستواه في هذا الموسم ولم يشارك أساسيا الا في مباريات قليلة وقد اشتهر بحبه للبورصة ومتابعة اخبارها حتى إنه كان يتأخر دائماً عن التدريبات لكنه لايجد المحاسبة نسبة لعلاقته القوية مع رئيس الجهاز حيث تربط بينهما علاقة بيزنس خاصة، وأصبح هوس اللاعب بالبورصة موضوعا يتداول من قبل زملائه اللاعبين الذين أصبحوا يتضايقون نسبة لحديث اللاعب الدائم عن نفسه وعن أعماله الخاصة البعيدة عن شؤون النادي ومشاكله العديدة، وبينما كان اللاعبون يعانون من سوء نتائجهم في الدوري كان هو يتحدث عن أحوال البورصة!!

مشعل عبد الله.. يُرعب إدارات الأندية!

يبدو أن مشعل عبد الله مهاجم الاهلي والعنابي الاول و صاحب نظرية " الطبخة الشهيرة " أصبح خارج دوائر اهتمامات الأندية بضمه للموسم القادم بالرغم من المستوى الجيد الذي يقدمه، في حين انهالت العروض على بقية المميزين من زملائه المواطنين الذين سيتحولون تلقائيا إلى هواة عقب انتهاء الموسم.
يقال ان من اسباب تجاهل الأندية لمشعل تكمن في خوف عدد من الإداريين في الأندية من لسان اللاعب خشية ان يدخلهم في مواقف حرجة هم في غنى عنها!!

كيمو.. ورقة مكشوفة للجميع!!

ناصر كميل أو كيمو كما يحلو لمعجبيه، انقذته إدارة ام صلال في اللحظات الاخيرة وضمته للمشاركة بالدوري في هذا الموسم ولكن يبدو ان اللاعب لم يستوعب دروس الأعوام الماضية وعاد سريعا للتراجع قبل أن يعود من جديد للتألق في المباريات الأخيرة من اجل التسويق والعقد الجديد، ولكن يبدو ان إدارة أم صلال قد كشفت اللعبة وتجاهلت اللاعب ولم يعد ضمن اهتماماتها!!
ويقال إن مايفعله كيمو أصبح نسخة طبق الاصل لسيناريو اعتادت الأندية أن تراه من اللاعب في الأمتار الأخيرة من الموسم بحثا عن ظهور طيب يلفت به أنظار الجهازين الإداري والفني لناديه او حتى الأندية الاخرى أملا في إبرام عقد جديد وبقيمة مالية تناسبه، اي أن الجهود الجبارة التي يبذلها ناصر في المباريات والتدريبات مع اقتراب نهاية الموسم تندرج تحت بند التسويق!!



■ رديف السد سار على خطى الكبار فتوج باللقب

تصوير / جهاد النجار

السداوي توج بالذهب والبرتقالي بالفضة والاهلاوي بالبرونزية

إسدال الستار على دوري الرديف

أسدل الستار نهائيًا على دوري الرديف مساء الاثنين الماضي حيث أقيمت الجولة السابعة والعشرون من المسابقة الجديدة التي استحدثها اتحاد الكرة كتجربة خدمة للاعبين الاحتياطيين من المواطنين وأسفرت الجولة عن ٥ انتصارات حققها الريان على السد البطل والذي توج عقب اللقاء بالذهبية بنتيجة ١/٣ وفاز أم صلال الوصيف على الشمال قبل الأخير ٢ /صفر وفاز الأهلي الثالث وصاحب البرونزية على الغرافة ٢/٥ وتفوق العربي الرابع على قطر الثامن ١/٢ ونجح الوكرة السابع في الفوز على الخور العاشر والأخير ١ /صفر ليتجمد رصيد الزعيم بطل الدوري عند ٥١ نقطة ويرتفع رصيد صقور برزان الوصيف الى ٤٩ نقطة ويضيف الأهلي الثالث الى رصيده ٣ نقاط جديدة مكنته من خطف المركز الثالث من الغرافة برصيد ٤٢ نقطة ورفع العربي رصيده الى ٤٠ نقطة وبفارق الاهداف احتل المركز الرابع وأخرج الريان من المربع الذي رغم فوزه على السداوي تساوى مع العربي وله ٤٠ نقطة ايضًا وتوقف رصيد الغرافة عند ٣٩ نقطة ليهبط سادسًا ثم رفع الوكراوي رصيده الى ٣٣ نقطة محتلا المركز السابع مكان قطر الذي هبط ثامنًا برصيد ٣٢ نقطة وتجمد رصيد الشمال التاسع عند ٢١ نقطة بينما توقف رصيد الخور الأخير عند ١٩ نقطة.

تتويج الأبطال

وعلى استاد جاسم بن حمد بنادي السد وعقب لقاء الديربي بين السد والريان توج راشد محبوب الدوسري عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة السد بمناسبة تصدره الدوري وتوجه بالميداليات الذهبية وأم صلال بالميداليات الفضية بمناسبة تحقيقه المركز الثاني والأهلي الثالث وتوجه بالبرونزية.

مبروك للزعيم

ونبارك للزعيم حصوله على لقب أول بطولة وهو بلاشك يستحقها وبذل لاعبوه الواعدون جهودًا طيبة خلال الأقسام الثلاثة، وحقق السداوي الفوز ١٥ مرة وتعادل ٦ مرات وخسر مثلها وكانت الخسائر لظروف قوية حالت دون مشاركة حشد من اللاعبين الاساسيين بسبب المشاركات الخارجية ويعود الفضل في الانجاز لتكاتف الجميع من ادارة وجهاز فني ولاعبين وبرز من الزعيم حشد واعد من النجوم أمثال


■ أم صلال استقر بالمركز الثاني في الدوري

تصوير / جهاد النجار


■ حارس مرمى رديف السد يتلقى الجائزة من راشد الدوسري عضو الاتحاد

تصوير / جهاد النجار

يوسف أحمد هداف الفريق ومحمد عبدالرب وحمود اليزيدي وعبدالله بيات وماجد محمد وخلفان وعلي حسن عفيفي وغيرهم من الواعدين.

أم صلال يستحق التقدير

ونبارك ايضًا لجماهير أم صلال وادارته ولاعبيه وجهازيه الفني والاداري ونؤكد بأنه كان قريبًا من تحقيق اللقب لولا اخفاقه في عدد من اللقاءات السهلة، ويستحق البرتقالي التقدير لأنه جاء من الدرجة الثانية ليؤكد جدارته وتفوقه على أندية كبيرة لها تاريخ وخبرة وقد فاز ١٣ مرة وتعادل ١٠ مرات وخسر ٤ مرات وأبرز نجومه محمد السيد عبدالمطلب هداف الفريق، ومعه حشد آخر من اللاعبين الواعدين أمثال هيثم محسن ومحمد موسى وعبدالله علي وسلمان شاكر وبهزاد خوبياري وعاونهم المخضرمون عباس المالكي وأحمد خليفة ومصطفى آدم وحسن الشمري طوال الموسم.

الأهلاوي عوض هبوط الكبير للمظاليم

أما العميد الأهلاوي المتوج بالبرونزية فقد عوض اخفاق الفريق الكبير والذي هبط لدوري المظاليم وقد جمع ٤٢ نقطة من ١١ فوزاً وتعادل ٩ مرات وخسارة ٧ مرات وابرز لاعبيه علي غلوم وعبدالله الكواري وجابر محمد وحسين شهاب وعاونهم المخضرمان عبدالله جاسم وعبدالله المنصوري في العديد من اللقاءات

العربي يستحق المربع

أما فريق العربي فقد نجح في النهاية في الدخول للمربع بدلا من الريان وهذا ان دل على شيء فإنما يدل على تطور مستواه في الجولات الاخيرة وأبرز نجومه محمد سالم المال هدافه وعمر الانصاري ثاني الهدافين ومحمد جوهر الخليفي.

هارد لك للرهيب

ونقول للريان هاردلك على خروجك من المربع بفارق الاهداف ولكن نؤكد بأن الرهيب قدم مباراة طيبة أمام السد وفاز على البطل في النهاية مقلدا الرهيب الكبير الذي أسعد جماهيره بالتأهل للمربع وابرز نجومه محمد صلاح أمان وسيف عسكر، وعاونهما اسماعيل علي ووليد جاسم وعادل لامي في بعض اللقاءات.

الغرافة تقهقر في النهاية

أما الغرافة فقد تقهقر في نهاية الدوري وخسر لقاءين متتاليين مما أبعده عن المنافسة حيث كان ثالثًا ويطمح في التقدم للأمام لكنه أنهى الموسم سادسًا.

الوكرة أفضل المتأخرين

وقدم الوكرة موسمًا جيدًا ونجح في خطف المركز السابع من قطر بفارق نقطة ونؤكد بأنه أفضل فرق المؤخرة.

القطراوي ثامنًا

أما فريق قطر فأخفق في اللقاء الأخير أمام العربي وبهذه الخسارة هبط خطوة ليبقى ثامنًا.

الشمال والخور

اما الجاران الشمال والخور فأنهيا الموسم وهما متجاوران في جدول المسابقة والعذر للخور الواعد أما الشمال فكان يستحق مركزًا أفضل.

كيف حُسم صراع الهدافين بين يونس وإيمرسون ؟

مزايا مشتركة أجلت الحسم إلى النهاية

■ أحمد إسماعيل

مع أن قيمة الجائزة المخصصة لهداف الدوري القطري والبالغة «١٠٠ ألف دولار» تبدو مغرية للكثير من الهدافين على اختلاف مستوياتهم وجنسياتهم، إلا أن المعطيات التي أفرزها صراع الهدافين قبل أن يستقر لصالح النجم العراقي يونس محمود كشفت نقاط التقاء عديدة بين مهارات تهديفية تمثل قارات شتى من قارات العالم ومدارس متباينة ينظر أي منها إلى عملية تسجيل الأهداف وفق منظور مشترك.

ومع وجود القواسم المشتركة بين مهارات الهدافين الذين يعج بهم دوري المحترفين، إلا أن الصراع الثنائي الذي دار منذ البداية بين يونس محمود والمحترف البرازيلي إيمرسون قد بدا وكأنه خلاصة المنافسة المشروعة بين هدافي الدوري بمجملهم وإن سار بعضهم على مقربة من هذا الصراع ومن بينهم محترف العربي جواو توماس الذي ظل قريبا من صراع الثنائي المذكور وانتهى به المطاف في الخانة الثالثة بفارق هدفين فقط عن إيمرسون صاحب المركز الثاني برصيد ١٨ هدفا وهو الرصيد الذي اقترب بفارق هدف واحد عن يونس الهداف المتوج.

ومهما يكن من أمر، فإن فاصلة الهدف الأول تخفي وراءها الكثير من المفارقات والشواهد اللافتة التي لم تخف عن بال المتتبع لطبيعة هذا الصراع منذ البداية مع أن الجميع يدرك حقيقة أن لكلا النجمين مزايا مشتركة جعلت منهما ماركة مميزة في التعامل حتى مع أنصاف الفرص سواء عبر إجادة استثمار المهارات الفردية في استحداث الفرص والتعامل معها من جهة وتوظيف الجانب التكتيكي الخاص بألعاب الهواء والحالات الثابتة من جهة أخرى الأمر الذي يعني وجود فرصة كبيرة لهما منذ البداية للابتعاد عن ملاحقة الهدافين الآخرين.

البداية بهدفين

وقد بدأ المهاجمان يونس وإيمرسون مشوار الدوري بهدفين أعلنا فيها ناقوس الخطر بوجه الفرق الأخرى فأودع يونس هدفين بمرمى الريان في الأسبوع الأول خلال المباراة التي كسبها الغرافة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وفعل إيمرسون الأمر نفسه مع الشمال في الأسبوع الأول أيضا عندما سجل هدفين بمرمى الشمال في المباراة التي انتهت سداوية بالثلاثة، واستمر مسلسل التسجيل لهداف الدوري عبر اقتدار واضح عبر عن نفسه في نجاح يونس بإحراز الـ «هاتريك» مرتين بطريقة دللت على قدراته التهديفية الكبيرة في التعامل مع الأهداف.

وقد سجل يونس الهاتريك الأول في الأسبوع التاسع بمرمى الأهلي


ارشيف استاد الدوحة

في المباراة المثيرة التي كسبها الفهود بخمسة أهداف مقابل أربعة بينما تحقق الـ «هاتريك» الثاني بمرمى الشمال ليعزز حصيلة الأهداف الخمسة التي كسب بها وصيف بطل الدوري المباراة.

أما إيمرسون فإنه حقق «هاتريك» واحداً بمرمى الوكرة في الأسبوع الرابع عشر ليقود فريقه إلى ثلاثية جميلة عزز بها موقعه في الصدارة، غير أن هذا لم يلغ الفوارق النسبية بين رصيد هذين الهدافين إذ تكررت أهدافه بمرمى قطر «مرتين» والعربي «مرتين» والخور والسد والوكرة وأم صلال «مرتين» والأهلي «مرتين» بالإضافة إلى الشمال بينما تميزت أهداف إيمرسون بأنه زرع كرتين في مرمى كل من الشمال والغرافة وأم صلال والعربي إلى جانب كرة واحدة في مرمى كل من العربي «مرتين» وقطر «مرتين» والوكرة «مرتين» وقطر «مرتين» بالإضافة إلى الريان والأهلي.

بين الدوري القطري والياباني

وازاء الفوارق المتعددة التي سارت جنبا إلى جنب مع خطوات هذين الهدافين، فإن ثمة فوارق مهارية برزت بسبب التأثر في أجواء الاحتراف في الدوريين القطري بالنسبة ليونس قبل ثلاث سنوات والياباني بالنسبة لإيمرسون قبل عامين وهذا التأثر ترك بصماته على تعامل هذين النجمين مع فرص التسجيل خصوصا بالنسبة لهداف بطل الدوري الذي نجح في المزاوجة بين رشاقة وقوة الأسلوب البرازيلي من جهة وموهبة التهديف مرة أخرى.. وفي حقيقة الأمر أن الحظ أدار ظهره لهذا اللاعب كثيرا حيث فرط بفرصة اللحاق برصيد يونس عندما خسر السداوية مباراتهم الأخيرة مع الريان عبر إهداره ركلة جزاء، كما لا يخفي جمهور «الزعيم» رد فعلهم من تأثير الطرد الذي تعرض له هدافهم في الجولة السابعة أمام الغرافة في المباراة التي كسبها فريقه بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

على أن أبرز ما في رصيد هذين اللاعبين من مفارقة هي التشابه المطلق لهما في العديد من المزايا ومن بينها القدرة على مسابقة الزمن في إحراز الأهداف المبكرة وقد رأينا ذلك في نجاح إيمرسون بإحراز أسرع أهداف الدوري عند الثانية العشرين من مباراة فريقه مع العربي في الجولة العشرين والتي كسبها السداوية بهدفين مقابل هدف واحد ليحطم رقم يونس الذي سجل هدفا خاطفا بعد مرور ٢٧ ثانية.

صفقة ناجحة

واستمرار المنافسة بين هذين الهدافين حتى نهاية المطاف يدلل على أن إدارة السد والغرافة قد نجحتا في اختيار المحترف الذي يحسن تحقيق آمال جمهوره ويترجم إصرار السداوية على الوقوف مع إيمرسون في مشكلته السابقة مع سلطات بلاده في وقت سابق من مطلع العام الماضي وتسويتها بالشكل الذي لا يؤثر على فرصة النادي في احتضان محترفه والحفاظ عليه من إغراءات الأندية الأخرى بينما فضلت إدارة «الفهود» استجابة الشروط المالية التي تكفل انتقال الهداف العراقي إليها لضمان بقائها إلى جانب المرشحين على اللقب.

ومهما يكن من أمر، فإن اللقب يعكس في النهاية قدرة يونس محمود على توظيف خبرته الدولية في الاتجاه الصحيح والقدرة الفائقة في التعبير عن مهاراته الفردية في إحراز الأهداف بطرق مختلفة جعلته الخطر المحدق الذي يتهدد دفاعات الأندية التي قابلها وهي المهارات التي جعلت منه على الصعيد الدولي ورقة رابحة لمنتخب العراق من خلال نجاحه المطلق في تنفيذ رؤى وأفكار مدربه في جعل الوصول إلى مرمى الخصوم النهاية السليمة التي تفضي إلى الفوز، وها هو ينجح في تنفيذ أفكار مدربه الألماني سيدكا بطريقة جعلت الغرافة يمسك بمقود الوصيف بثقة حتى النهاية.

«هاتريك» يونس تكرر مرتين وإيمرسون فعلها مرة واحدة

ارشيف استاد الدوحة

■ العربي خسر بالثلاثة أمام قطر

تصوير / جهاد النجار

هروب العربي لن يستمر طويلا!!

لولا

تعادل الأهلي مع السد وهبوط الأول إلى دوري اندية الدرجة الثانية لكان العربي هو الفريق الذي يودع المسابقة بديلا عنه.

وخسر العربي مباراته الأخيرة أمام قطر وكان أكثر الأندية استحقاقا للهبوط بعد الأهلي خاصة بعد المستوى المزري الذي قدمه والأداء المتواضع الذي شارك فيه جميع لاعبيه.

وختم العرباوية المسابقة الأقوى بعرض هزيل كان يمكن أن ينتهي بمأساة كروية لو أن لاعبي قطر استفادوا من مجمل الفرص التي لاحت لهم في الدقائق الأخيرة.

واستعرض اوكوشا وسباستيان ومشعل مبارك وبيل تشاتو ولم يشعر المتابع للمباراة ان الطرف الآخر هو النادي العربي أكبر الأندية في الشعبية الجماهيرية.

أقيل هنري ميشيل ثم لقى المدرب الوطني عبدالله سعد نفس المصير لكن أحوال النادي لم تتصلح وظلت الأمور على ماكانت عليه سابقا، وتضاعفت الحالة سوءا في اللحظات الأخيرة وظهر جليا عدم وجود أي نوع من الانضباط لبعض اللاعبين وجديتهم في تقديم الجديد لشعار النادي.

ولعبت الظروف في صالح العربي وضحى الدوري بالنادي الأضعف حالا، لكن الأمور لم تنته. الحقيقة هي أن العربي هرب من الواقع الا أن ذلك الهروب لن يستمر طويلا، وبين موسم انتهى وآخر قادم يظل العربي أكثر الأندية تراجعا وعلى جميع المستويات.

النتائج الكاملة

خرجت الجولة السابعة والعشرون والأخيرة من الدوري القطري بثلاثة انتصارات وحالتي تعادل، ففاز الأهلي على الغرافة بهدف مشعل عبدالله وفاز قطر على العربي بثلاثة أهداف نظيفة عن طريق عبدالله الحمد وسباستيان وبيل تشاتو، وفاز الريان على السد بهدف جواو توماس من ضربة جزاء.

أما حالتا التعادل فكانتا بين الشمال وام صلال٢/٢ سجل للشمال اسماعيل العجمي واحرز هدفي ام صلال عباس مالكي و ناصر كميل، وبنفس النتيجة تعادل الخور والوكرة وسجل للخور رودريغو وفابريسو وأحرز هدفي الوكرة أحمد أجدو وميرغني الزين.

جائزة أفضل لاعب

وزعت جائزة أفضل لاعب في جميع المباريات وحجبت عن مباراة الشمال وام صلال، وفاز بالجائزة بيل تشاتو مدافع قطر في مباراة فريقه مع العربي ومشعل عبدالله مهاجم الأهلي في مباراة الغرافة وفابريسو سوزا لاعب الخور في مباراة فريقه أمام الوكرة وقاسم برهان حارس الريان في مباراة السد.

البطاقات الصفراء

للمرة الثانية على التوالي تغيب البطاقات الحمراء عن الظهور.

وشهدت الجولة الأخيرة اشهار ١٧ بطاقة صفراء كانت من نصيب كل من : كارلوس بيدر (الشمال) مجيب حامد (الغرافة) يوسف آدم، عبدالله المنصوري، مهدي عباس (الأهلي) الأمين الرباطي، مشعل مبارك(قطر) مجتبى سيد (العربي) ميرغني الزين، تركي أمان، عادل درويش(الوكرة) وليد محيي الدين، جون بول (الخور) محمد الحاج، ثياغو، ضاحي النوبي (الريان) محمد غلام (السد).



■ بيل تشاتو نال جائزة أفضل لاعب في مباراة فريقه أمام العربي

تصوير / جهاد النجار

يونس محمود هدافاً للدوري

توج العراقي يونس محمود بلقب هداف الدوري بعد تفوقه برصيد أهدافه الـ١٩ وبفارق هدف عن البرازيلي إيمرسون (١٨هدفا).

وشهدت المسابقة تفوقا واضحا لايمرسون السد من الناحية المهارية والبدنية والقدرة على صناعة الفرصة وتسجيل الأهداف إلا أن غيابه عن الدوري أكثر من ٥ مباريات لأسباب متفاوتة اضعف من حظوظه.

ونافس يونس محمود على اللقب الموسمين الماضيين إلا أن الحظوظ لم تبتسم له إلا هذا الموسم رغم وجود مهاجم في حجم إيمرسون الذي يتفوق عليه في الكثير من الإمكانات.

بعد أن حسم موقعته مع السد

الريان يغرد وحيداً في صدارة دوري الصالات!!

■ نزار عجيب

لم يكن مطلوبا من الريان سوى الانتصار على السد العائد بقوة حتى يضمن الى حد كبير حسمه لاول دوري لمحترفي الصالات، وكان الريان في الموعد بعد الانتصار ليؤكد بذلك علو كعبه ورغبته القوية في الفوز باللقب منذ وقت مبكر، حيث اصبح الفريق يغرد وحيدا بعد حسمه للقسم الاول من المسابقة، المطاردة كانت موجودة في الجولة التاسعة والاخيرة في القسم الاول والتي نجحت فيها بعض الاندية في العودة من جديد، فبعد فوز الريان على السد بنتيجة ٦/٨ عاد العربي للمركز الثاني بعد تخطيه للخور ٣/٥، وسار الملك القطراوي على درب العرباوية حيث فاز على الوكرة ٧/١١ وتعادل الغرافة مع الاهلي ٤/٤، وفاز ام صلال على الشمال ٤/٩ .

الريان يتخطى السد

الريان حقق فوزا مستحقا على السد بنتيجة ٦/٨ في لقاء قمة مباريات الجولة التاسعة بصالة نادي السد.. تقدم الريان في الشوط الأول ٢/٥ ونجح لاعبوه في خطف البداية والسيطرة على مجريات اللعب وهو ما جعل الفريق يتقدم ويسيطر على المباراة لعبا ونتيجة.. وفي الشوط الثاني واصل الريان تقدمه ورغم ان السد حاول تعديل النتيجة الا ان المباراة انتهت لمصلحة الريان،سجل للريان سامح صالح ٤ أهداف وربيع يوسف هدفين ووائل ابو القمصان ومحمد ابراهيم هدفا في حين سجل للسد عمرو محسن ٣ أهداف وسمير سيف هدفين ومحسن الأحرق هدفا بهذه النتيجة رفع الريان رصيده الى ٢٥ نقطة وحلق في الصدارة بمفرده في حين تجمد رصيد السد عند النقطة ٢١ ويتوقف الصراع على القمة مؤقتا حتى انطلاقة مباريات القسم الثاني.وفي المباراة الثانية عاد العربي للمركز الثاني في جدول الترتيب بعد فوزه امس على الخور ٣/٥ ورفع رصيده الى ٢٢ نقطة سجل للعربي جهاد عرفة هدفا وايمن زيزو هدفين وهدفا لكل من حسن السبيعي وخالد منير في حين سجل اهداف الخور ايهاب سالم هدفين وعلى الاخرق هدفا.

أم صلال يهزم الشمال

حقق ام صلال انتصارا مهما في ختام القسم الاول بعد ان تخطى عقبة الشمال ٣/٩، فلم يجد الصقور ادنى صعوبة في اجتياز عقبة رياح الشمال وانتهى الشوط الاول من اللقاء الذي اقيم بصالة قطر بتقدم الصقور ٣/٦ وتواصلت سيطرة ام صلال على مجريات اللعب في الشوط الثاني خاصة في ظل تألق محمد بن خليفة الذي صال وجال وقدم عرضا رائعا توجه بإحراز ٥ اهداف للصقور وكانت بقية اهداف ام صلال من نصيب محمد اسماعيل هدفين ومثلهما لحسام صلاح الدين، اما اهداف الشمال فسجلها احمد ابراهيم وصبحي عادل بواقع هدفين لكل منهما، بهذه النتيجة رفع ام صلال رصيده الى ١٥ نقطة يحتل بها المركز الخامس في حين تجمد رصيد الشمال عند ٣ نقاط يقبع بها في المركز التاسع، ادار اللقاء جاسم الخوري ومعه خالد العبيدلي حكما ثانيا وصالح الحربي ثالثا والميقاتي محمد حامد وراقب المباراة علي المناعي وراقب الحكام محمود محمدي.

الملك يعود لانتصاراته

المباراة الثانية التي جمعت بين قطر والوكرة نجح فيها الملك القطراوي في حسم المباراة لصالحه مبكرا بدليل انه انهى الشوط الاول ٣/٦ وواصل لاعبوه سيطرتهم على مجريات اللعب في الشوط الثاني مما مكنهم من انهاء اللقاء ٧/١١ وتألق جمال جاد بشكل لافت للنظر واحرز ٤ اهداف وسجل باقي اهداف القطراوي خليفة السبيعي هدفين ومحمد الحمادي هدفا ومثله للايراني مسلم ضلوعي كما سجل محمد رضا نادري هدفين.. اما اهداف الوكرة فسجلها محمد مدثر ثلاثة وعبد الرحمن عبد الله هدفا ومثله لكل من احمد علي وحسن محمد واحمد اسماعيل... بهذه النتيجة رفع الملك القطراوي رصيده الى ١٨ نقطه ودخل مربع الكبار ويحتل حاليا المركز الرابع اما الموج الازرق فمازال يواصل مسلسل الهزائم ليظل في قاع الجدول بدون اي رصيد من النقاط ويزداد موقفه سوءا وتعقيدا واصبح في حاجة الى معجزه ليخرج من هذه المحنة في القسم الثاني.

الفهود والعميد.. حبايب

اللقاء الثالث الذي اقيم بصالة الاهلي جمع بين الاهلي والغرافة وانتهى بالتعادل ٤/٤ وهو التعادل الوحيد في الجولة الاخيرة من القسم الاول، وقد انتهى الشوط الاول من المباراة ١/٢ للاهلي لكنه لم يستطع الحفاظ على تقدمه في الشوط الثاني الذي شهد سيطرة للفهود وتألق ساندرا محترف الفهود، «هاتريك» وأضاف الهدف الرابع للغرافة فهد السعدي، اما اهداف الاهلي فسجلها محمد عبدالحميد هدفين وعابد محراب هدفا ومثله لخالد غلام.. بهذه النتيجة رفع الاهلي رصيده الى ١٠ نقاط في المركز السادس .. اما الغرافه فرفع رصيده الى ٨ نقاط يحتل بها المركز الثامن.



تصوير/جهاد النجار

■ لاعبا الريان وائل ابوالقمصان وسامح صالح خلال احد لقاءات فريقهما

السد بطلاً لدوري الناشئين والأشبال .. والريـــان لدوري الأمـــل


■ لقطة جماعية لناشئي السد أبطال الدوري

■ الشيخ عبدالله بن حمد بن خليفة آل ثاني رئيس نادي الريان يتوسط لاعبي فريق ناديه لفئة الأمل بعد تتويجهم على قمة دوري هذه الفئة

■ مجدي إدريس
تصوير : محمد دبوس - جهاد النجار

من جديد يؤكد السد سلامة القاعدة بحصده بطولتين من البطولات الثلاث بدوري الفئات السنية حيث نجح ناشئو الزعيم في الفوز ببطولة دوري الناشئين رغم التعادل في المباراة الأخيرة أمام العربي بنتيجة ١/١ ليتوج السد للموسم السابع على التوالي بطلا لدوري الناشئين الكروي بجدارة وبلا خسارة حيث نجح ناشئو الزعيم في الفوز بلا خسارة واحدة سواء في المرحلة الأولى من الدوري أو في المرحلة الثانية منه مما يعني أحقية مطلقة للسد اللقب وعقب المباراة الختامية قام راشد محبوب الدوسري عضو الاتحاد القطري لكرة القدم بتقليد لاعبي السد بكأس البطولة والميداليات التذكارية ولاعبي الأهلي بالميداليات الفضية باعتبارهم أصحاب المركز الثاني ولاعبي قطر بالميداليات البرونزية لأصحاب المركز الثالث وتجدر الإشارة إلى أن السد قد لعب في المرحلة الأولى ٧ مباريات نجح خلالها في الفوز على كل من الخريطيات ومعيذر بنتيجة واحدة وهي ٠/١٢ وعلى ام صلال بثلاثية نظيفة وعلى الشحانية بنتيجة ٠/٩ وعلى العربي بنتيجة ٠/٨ وتعادل في مباراتين مع الغرافة ١/١ والريان صفر/ صفر وفي المرحلة الثانية لعب ايضا السد ٧ مباريات حقق الفوز في ٥ مباريات على كل من الوكرة بنتيجة ٣/٥ والسيلية بخماسية دون مقابل وعلى الريان بثلاثية نظيفة وعلى الأهلي ١/٣ وعلى الغرافة ٢/٩ وتعادل مع قطر ٣/٣ والعربي «١/١».

لائحة الشرف للزعيم الصغير

تضم لائحة شرف ناشئي السد كلا من الروماني ايزاك مدربا للفريق وعيسى الغانم مديرا لقطاع الفئات السنية والكابتن حسن عثمان مشرفا فنيا على قطاع الفئات السنية واللاعبين خليفة العماري وعبدالعزيز نبيل وناصر نبيل وارحمة الكواري وعبدالله الرميحي ويوسف المؤذن ويوسف يعقوب وحمد فرج وعبدالرحمن ناصر وعبدالرحمن مراد وفهد الشمري ومحمد الجابري ومحمد السويدي وعبدالله العدساني وذياب حسن ومشعل مقبل وحسن الهيدوس ومحمد فيروز وخليفة القحطاني ومهدي عبد وجاسم الكواري وحمد شهاب وراشد الكواري ومحمد الكواري.

جدول ترتيب فرق الناشئين للدرجة الأولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	٧	٥	٢	-	٢٩	١٠	١٧	١
الأهلي	٧	٥	١	١	٩	٥	١٦	٢
قطر	٧	٤	١	٢	١٣	١٥	١٣	٣
الريان	٧	٣	٢	٢	١٨	٩	١١	٤
العربي	٧	٢	١	٤	٨	١٢	٧	٥
السيلية	٧	٢	-	٥	٦	١٨	٦	٦
الغرافة	٧	١	٢	٤	١١	١٩	٥	٧
الوكرة	٧	١	١	٥	٩	١٥	٤	٨

سباق ماراثوني لأشبال الزعيم

لم يكن فوز أشبال الزعيم بالدوري أمرا سهلا حيث اضطر اللاعبون الصغار لخوض مباراة فاصلة أمام أشبال العميد على الرغم من فوز السد على الأهلي في لقاء الفريقين في آخر المباريات بالدوري بهدفين دون مقابل للاعب حسن كمال الا أن السد اضطر لخوض مباراة فاصلة أمام الأهلي بعدما تساوى الفريقان في رصيد النقاط وهو ١٨ نقطة لكل منهما علما بأن السد قد خسر مباراة واحدة بالدوري في ظروف غير طبيعية امام أشبال الوكرة بنتيجة ١/٧ وهي المباراة التي منحت الاهلي فرصة التساوي مع السد في رصيد النقاط ولكن في المباراة الفاصلة لعب كل من الفريقين مكتمل الصفوف حيث لم تكن هناك مشاركات للاعبي الفريقين مع اسباير ونجح السد في تكرار الفوز على العميد ولكن بنتيجة ١/٤ وكان الشوط الأول قد انتهى بفوز السد بثلاثية نظيفة عن طريق عبدالعزيز الأنصاري هدفين وهدف لحسن كمال وفي الشوط الثاني أضاف حسن كمال الهدف الثاني له والرابع للسد بينما سجل الهدف الوحيد للأهلي اللاعب سالم صالح. وعقب صافرة النهاية قام عتيق شداد سكرتير عام اللجنة الفنية باتحاد الكرة بتتويج أشبال الزعيم بكأس البطولة والميداليات الذهبية ولاعبي الأهلي بالميداليات الفضية ولاعبي الوكرة بالميداليات البرونزية.

لائحة شرف أشبال الزعيم

يشرف على الفريق فنيا المدرب الروماني اوفيديو ومدير الفريق طلال الكعبي وإداري الفريق محمد صالح، واللاعبون هم محمد جاسر ومهدي علي وخالد إبراهيم علي وسلطان سامي وعلي عبد الله وثامر الشمري وعمر يحيى وطلال عبدالله واحمد معلا وراشد المري وحسن كمال وعبد العزيز الأنصاري وجاسر يحيى.

الفوز تتويج لجهود الجميع

ومن جانبه أكد طلال الكعبي مدير فريق السد وأحد الإداريين المميزين والذين رافقوا تلك المجموعة من اللاعبين منذ البداية وحقق معهم كأس الأمل للموسم الماضي تحدث لـ «استاد الدوحة» قائلا بداية نبارك لكل السداوية على الفوز المستحق الذي تحقق عقب الفوز مرتين متتاليتين على الأهلي اقرب المنافسين لنا على اللقب ونهدي الإنجاز لمجلس الإدارة ولكل الجماهير السداوية ونعدهم دوما بأن نكون عند حسن الظن وان تظل قاعدة السد في القمة بحصدان الفوز هو تتويج لجهود الجميع بدءا من رئيس جهاز الكرة محمد غانم العلي وعيسى الغانم رئيس قطاع الفئات السنية وكل اللاعبين والجهاز الفني بقيادة اوفيديو وأيضا مدرب الحراس علي صابر والإداري النشط محمد صالح وختم حديثه متوجها بالشكر لكل اللاعبين ومتمنيا لهم أن يواصلوا التألق بمباريات الكأس ليتوجوا جهودهم بالفوز بالبطولتين.

■ عتيق شداد يتوج الانصاري بكأس البطولة

■ راشد الدوسري يقلد ناصر نبيل كأس البطولة

الترتيب النهائي لفرق الأشبال للدرجة الأولى

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
السد	٨	٧	٠	١	١٢	١١	٢١	١
الأهلي	٨	٦	٠	٢	١٨	١١	١٨	٢
الوكرة	٧	٥	١	١	٢٣	٩	١٦	٣
الخور	٧	٣	١	٣	١٨	١٥	١٠	٤
الغرافة	٧	٢	٢	٣	١٢	١٤	٨	٥
الشمال	٧	١	٣	٣	١١	١٩	٦	٦
الريان	٧	١	٠	٦	٩	١٧	٣	٧
قطر	٧	٠	١	٦	٦	٢٨	١	٨

■ لقطة جماعية لأشبال السد أبطال الدوري

الأمل في أمل الرهيب والغرافة بالفعل فهود

■ السيد علي سالم عفيفة قدم كأس فئة الأمل

إذا كانت الجماهير الريانية قد ذاقت الفرحة مؤخرا بفوز فريقها بالبطاقة الرابعة للمربع الذهبي فمن حق الجماهير الريانية أن تطمئن على مستقبل الكرة الريانية عبر مجموعة اللاعبين الممثلين لفريق الأمل للريان الذين يمثلون بالفعل الأمل المشرق للكرة الريانية لان هذا الفريق تحديدا يضم مجموعة جيدة من اللاعبين المميزين والذين استطاعوا ان يحصدوا بطولة الامل بجدارة عقب الفوز على الغرافة في مباراتين متتاليتين الاولى في ختام الدوري بنتيجة ١/٤ والثانية في المباراة الفاصلة بنتيجة ٢/٣ وبالفعل قدم الفريقان مباراة كبيرة حافلة بالأهداف وبالفرص الضائعة وبالندية والإثارة من بدايتها لنهايتها وإذا كان الريان يستحق بالفعل البطولة وبدون اللجوء لمباراة فاصلة الا أن الغرافة أيضا قدم لاعبوه مستوى جيداً في المباراة الفاصلة ورغم ان التوفيق لم يحالف المهاجم فيصل الكواري مهاجم الغرافة الذي أهدر أكثر من فرصة سهلة الا ان اللاعب كان مصدر الخطورة الحقيقية على الريان بجانب صانع الألعاب الموهوب احمد بدر سيار أما في الريان فكان التألق كالعادة من نصيب احمد علاء الدين مهاجم الفريق الذي قاد الريان للفوز بالبطولة بجانب تألق العديد من لاعبي الريان المميزين أمثال محمد مذكر القحطاني وسيف خلفان وعبدالله سالم وصالح حمد ومساعد العنزي وعبدالله محمد الكربي وعبداالله سالم العنزي.

دعم الرئيس فخر للجميع

وتحدث لـ «استاد الدوحة» عبدالله القحطاني نائب رئيس قطاع الفئات السنية بالريان متوجها بالشكر لكل القائمين على الفريق ومباركا لمجلس إدارة نادي الريان برئاسة سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني مؤكدا ان دعم سعادته فخر لكل المنتسبين لنادي الريان ويكفي حرص سعادته المستمر على حضور مباريات الفئات السنية وتشجيع اللاعبين الصغار الأمر الذي يمثل دعما كبيرا لنا كمسئولين عن الفئات السنية ونتمنى من الجميع استثمار ذلك الدعم المعنوي بالمزيد من التكاتف من اجل مستقبل الكرة الريانية وأضاف قائلا: واهم من البطولة هو الحفاظ على تلك المجموعة من اللاعبين والارتقاء بهم فنيا لان الاهم من تحقيق البطولات هو صقل اللاعبين الصغار ليكونوا دعما للفريق الأول بالنادي.وختم القحطاني حديثه متمنيا للجميع التوفيق في مباريات الكأس.



الترتيب النهائي لدوري الأمل للدرجة الأولى

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الغرافة	٨	٦	٠	٢	٢٩	١٣	١٨	١
الريان	٨	٧	٠	١	٣٠	٧	٢١	٢
السد	٧	٥	٠	٢	٣٧	١٠	١٥	٣
العربي	٧	٤	١	٢	٢٤	١٧	١٣	٤
قطر	٧	٣	١	٣	٢٤	٢٣	١٠	٥
الخريطيات	٧	٢	٠	٥	١٣	٣٦	٦	٦
الشمال	٧	٠	١	٦	٧	٣١	١	٧
أم صلال	٧	٠	١	٦	٦	٣٧	١	٨



عمر عادل عبد الحكيم

لاعب الوسط بنادي السد لبراعم الكرة مواليد ٩٥ يتميز بمهارة فردية جيدة وهو من اللاعبين الملتزمين بالتدريبات اليومية ويتوقع له مدربه أن يكون من أعمدة الفريق الأول في المستقبل وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا حسين ياسر نجم الريان والعنابي وعالميا تيري هنري نجم فرنسا والأرسنال.

علي غيدان

مهاجم نادي الشمال للبراعم مواليد ٩٥ يجيد تسجيل الأهداف ويجيد اللعب بكلتا القدمين ويتمنى الاحتراف الخارجي أو اللعب لنادي الريان الذي يعتبره ناديه الأفضل محليا أما ناديه المفضل عالميا فهو الارسنال ونجمه المفضل محليا حسين ياسر وعالميا تيري هنري.



علي عجلان الكواري

مهاجم نادي قطر لبراعم الكرة مواليد ٩٥ وهو واحد من اللاعبين الجيدين بناديه ويتميز بالمواظبة على التدريبات ويجيد اللعب في الوسط والهجوم ويتمنى ان يشارك مع الفريق الأول في المستقبل ويلحق باللاعب الدولي سيبستيان سوريا الذي يراه نجمه المفضل محليا أما كريستيان رونالدو فهو نجمه المفضل عالميا وناديه المفضل محليا قطر وعالميا أي سي ميلان.



فارس محمد الشمري

لاعب الوسط بنادي أم صلال الرياضي للبراعم مواليد ٩٥ يلعب في مركز الوسط اليمين ويجيد المراوغة والتسديد على المرمى ويتمنى اللعب للفريق الأول بناديه ليحقق معه البطولات في المستقبل وبجانب حبه لام صلال فهو أيضا من المعجبين بنادي الريان محليا ومانشستر يونايتد عالميا ونجمه المفضل محليا صبري اللموشي صانع ألعاب الريان وعالميا فان نستلروي.



محمد علي سرور

لاعب الوسط بنادي العربي الرياضي للبراعم مواليد ٩٥ يتميز بحبه الشديد للكرة والرغبة في أن يصبح لاعبا مشهورا بالدوري القطري ويتمنى أن يحقق ناديه العربي كل البطولات المحلية لأنه ناديه المفضل وهو من المعجبين بنادي برشلونة الإسباني ونجمه المفضل محليا الأرجنتيني بيسكو وعالميا ادريانو.



محمد عمر محمد

مهاجم نادي قطر للبراعم مواليد ٩٥ يتمتع بموهبة فطرية في هز الشباك ويتسم بالتعاون مع زملائه في الملعب ويجيد تسجيل الاهداف وينتظره مستقبل طيب مع الكرة القطراوية ونجمه المفضل محليا بيسكو لاعب العربي وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة.

جماهير الريال تفوق من الصدمة والصحافة تغير تحليلاتها

برشلونة الأقرب للفوز بلقب الليجا الإسبانية

■ استاد الدوحة ـ إسبانيا ـ بابلو فرناندو

كانت الجماهير تنتظر راؤول وروبينيو أو بيدرو مونتيس لاعب سانتاندير لكن تورينزو ألفاريز كان نجم مباراة ريال مدريد ورايسنج سانتاندير بدون منازع على الرغم من أنه لم يلعب بقميص أي من الفريقين، ألفاريز أشهر البطاقة الصفراء في الدقيقة الثانية من عمر اللقاء في وجه أوسكار سيرانو لاعب سانتاندير، فظنت جماهير ريال مدريد أن هذا الرجل سيكون فألا حسنا عليهم، وسارت الأمور مثلما يهوى المرينجيه «جمهور ريال مدريد» لأن راؤول سجل هدف التقدم في الدقيقة ٣٣ واضعا فريقه في أعلى الترتيب مؤقتا، كان السيد فابيو كابيلو يخفي ابتسامته الصغيرة خلف شفتيه منتظرا إطلاقها بعد نهاية المباراة، كل شيء على مايرام.. الريال في الصدارة مؤقتا.. الصحافة الإسبانية التي رشحته للفوز باللقب في الأسبوع الماضي ستستعرض مهارتها في التحليل والتنبؤ، الرئيس مياتوفيتش لن يتصل بشوستر أو مورينيو ليدربا الفريق في الموسم القادم، بردراج مياتوفيتش الذي جلب كابيلو سيفتح النار على كل معارضيه في سنتياجو برنابيو وسيصفيهم واحدا تلو الآخر.. والكثير الكثير من الأمنيات.

في الدقيقة ٣٩ أشهر الحكم تورينزو ألفاريز بطاقة صفراء في وجه سيرجيو راموس، وغادر الفريقان بعدها للاستراحة، كابيلو قال للاعبيه نحن الآن في الصدارة ومن المحتمل أن يتعثر أشبيلية غدا في ملعب فالنسيا ويصبح خلفنا إلى نهاية الدوري، أطلق الحكم صافرته المجنونة ليبدأ الشوط الثاني، الدقائق تمضي وابتسامة كابيلو الخفية تتسع شيئا فشيء دون أن يريها لأحد، وصلت الدقيقة الستون والريال لا يزال في الصدارة بفضل هدف راؤول، ازدادت الثقة في نفس المرينجيه عند دخول المباراة الدقيقة السبعين، لاعبو برشلونة وأشبيلية يشاهدون المباراة ويصلون من أجل أن يتعادل رايسنج سانتاندير، ولم يكد هؤلاء أن ينهوا دعاءهم حتى احتسب نجم اللقاء (الحكم) ضربة جزاء لصالح سانتاندير نفذها ايزكوييل جاريي بنجاح في الدقيقة ٧٣، وبعدها بدقيقتين فقط أشهر بطاقة صفراء في وجه إيفان هيلجيرا لاعب الريال، وأنتظر عشر دقائق لينذر ليونيل سالكوني من سانتاندير في الدقيقة ٨٥ ثم طرد هيلجيرا في الدقيقة ٨٨ بعد أن وجه له الانذار الثاني واحتسب ركلة جزاء ثانية على ريال مدريد. وقفت القلوب في مدريد وخفقت في كاتالونيا والأندلس، إيزكوييل جاريي ينجح مجددا في هز الشباك مسجلا الهدف الثاني له ولفريقه من ضربة جزاء، في الدقيقة الأخيرة كشر الحكم عن أنيابه وأشهر ثلاث بطاقات صفراء دفعة واحدة في وجه بيدرو مونتيس وايزكويل جاريي من رايسنج سانتاندير وخوسيه ماريا جوتي من ريال مدريد، وطرد ألفارو ميخيا من ريال مدريد، حدث كل ذلك في الدقيقة التسعين بعد أن دخل هؤلاء اللاعبون في مشادة أثارت حفيظة لاعبي سانتاندير.

انتهت المباراة وابتلع كابيلو ابتسامته بدلا من ريقه.. مباراة أخرى ضائعة، تحليلات وتوقعات الصحافة الإسبانية لم تصدق، فالريال لم يبارح مركزه الثالث، وسقط من فوق صهوة الصدارة المؤقتة، الحبر الذي سكبته صحيفة الماركا وأيه أس وغيرهما أصبح من الصعب تصديقه، الجماهير بدأت بفقد الثقة.. مر يوم على سقوط الريال ولم يستفد أشبيلية من ذلك السقوط فسقط هو الآخر، كل الذي حدث جاء في مصلحة برشلونة الذي حقق المهم وهو الفوز وتوسيع الفارق، وأيا كان السيناريو فإن البلوجرانا حقق المهم بتغلبه على مايوركا، ورسخ الفكرة التي سردناها في العدد الماضي وأكد صدق نظريتنا التي نصت على أن البارسا هو الأقرب للفوز بالدوري الإسباني، لم نسر في ركب الصحافة الإسبانية لأن لدينا رؤية مستقلة وتحليل مستقل ومصادر مستقلة.

في العدد الماضي ذكرنا أن فرص برشلونة أكبر من منافسيه للظفر باللقب، وفندنا الأسباب التي جعلتنا نعتقد بأن الريال وأشبيلية يملكان حظوظا أقل من حامل اللقب، وكنا الصحيفة الوحيدة من بين جميع الصحف التي تغطي الدوري الإسباني لم نعتمد على نتائج الريال في مبارياته الأربع الماضية بل رسمنا تحليلنا على خارطة المباريات المتبقية، وعدد اللقاءات الكثيرة التي خاضها لاعبو أشبيلية في هذا الموسم والإجهاد الذي أصابهم جراء لذلك كان توقعنا أن ذلك سيظهر واضحا في المراحل الأخيرة وهذا ما تجلى واضحا في مباراة الفريق أمام فالنسيا.

بعد أن خسر الريال وأشبيلية وفاز برشلونة غيرت الصحف الإسبانية عناوينها وبدأت بالحديث عن فوز برشلونة بالدوري بعد أن كانت في الأسبوع الماضي تقسم وتعد بفوز الريال، وتشرح الأسباب التي بنت عليها نظريتها، أما الآن فقد فقدت الأمل وأقرت بضعف الأسس التي بنت عليها التوقعات.

ماركا أجرت استطلاعا نشرته على الإنترنت أكد لها أن القراء الذين غررت بهم في الأسابيع الماضية فاقوا من صدمتهم وغيروا رأيهم، حيث أظهر الإستطلاع أن ٧١٫٢٣ بالمئة من قراء الصحيفة يعتقدون أن برشلونة سيفوز بالدوري الاسباني هذا الموسم وشارك ١٠٦١٠ قراء في هذا الاستطلاع، وكنا قد أجرينا استطلاعا مماثلا في الأسابيع الماضية أظهر لنا مدى تأثير الصحف على الجمهور حيث رشح أغلبية من استطلعنا آراءهم أن الريال سيفوز بالدوري، ونشرنا نتيجة هذا الاستطلاع مع أننا كنا توقعنا بعدم قدرة الريال على الفوز باللقب وذكرنا الأسباب في نفس العدد.

ماركا أرجعت سبب عدم صدق توقعاتها إلى سوء أداء الحكم تورينزو ألفاريز، واتهمته بإفساد اللقاء والتسبب في خسارة الريال للمبارة الأخيرة، وذكرت الصحيفة أن المباراة التي أدارها ألفاريز مهزلة كروية وتحكيميه ونوهت بطريقة غير مباشرة أن مستوى التحكيم الهزيل غير من خارطة الصراع مما يعني إفساد التوقعات والتحليلات التي رسمتها، وقالت الصحيفة: "من غير المعقول أن تتحدث الصحافة عن هذا المستوى الهزيل الذي يقدمه التحكيم الإسباني".

■ مدافع مايوركا هيكتور في صراع على الكرة مع مهاجم برشلونة صامويل ايتو


بعد أن راجت شائعات حول مغادرته إلى ليفربول

راؤول جونزاليس: هدفي البقاء في الريال

طفت على السطح في الآونة الأخيرة الخلافات التي نشبت بين قائد فريق ريال مدريد راؤول جونزاليس بلانكو ورئيس النادي رامون كالديرون، حيث تطور الوضع كثيرا جراء تدخل راؤول في شؤون الإدارة مثلما ذكر الرئيس، مما جعل الأخير يطلق تصريحا مدويا قال فيه إن الأبواب مفتوحة أمام اللاعب إذا ما أراد المغادرة، وتعد تلك هي المرة الأولى التي يسمع فيها راؤول الابن المدلل للنادي كلاما بهذه القوة والحدة. مدرب ليفربول الإسباني بينيتيث دعا اللاعب للانضمام إلى النادي الإنجليزي، الصحافة بدورها سكبت النار على الزيت وأخذت تردد كلام الرئيس على مسامع اللاعب في كل مناسبة. الأزمة وصلت الذروة لكن شيئا لم يحدث وبدلا من أن تتعقد الأمور أكثر لاحت بوادر الإنفراج بعد تألق راؤول في المباريات الأخيرة وتسجيله لهدفين في آخر مباراتين، يقول راؤول:" أتمنى أن يوضحوا لي ما يريدون أو ما يقولون أو حتى ما يقررون، فإما أن أبقى بإرادتهم أو أن يفتحوا الباب أمامي للرحيل، يجب أن يقولوا ذلك بأنفسهم، لأنكم إذا سألتموني عن رغبتي الشخصية فهي البقاء، وعندما أقول يقررون أو يفصحون فإنني أعني من نقل هذه الأخبار، فأنا لم أسمعهم في الإدارة يقولون هذا، لذلك ما زلت أشعر بالارتياح لأن عقدي يمتد لثلاثة أعوام أخرى ولم يقل لي أحد ارحل" وأضاف راؤول:" لا أفهم تلك الإشاعات وأعتقد أن من أطلقها أو تحدث بها هنا في النادي أحد ما يريدني أن أرحل، ولكن في الواقع لا توجد لدي مشكلة مع الإدارة ولم يتحدث إلى أحد عن الرحيل" وعن إمكانية الفوز باللقب والرئيس كالديرون تحدث راؤول قائلا:" في هذا الوقت نحن نركز على الجانب الرياضي ولا نلتفت كثيرا لما يقال، والذي أعتقده شخصيا أن كل فرد منا سواء كنا لاعبين أم إداريين لا نزال نؤمن بأنه يوجد أمل ولو بسيط لتحقيق اللقب، لذلك سنتشبث به وهذا واضح. وما هو أوضح أيضا أن لدينا رئيس يمتد عقده لثلاثة أعوام أخر، الفريق يحتاج للثبات ويجب أن تكون الأوضاع راسخة ثابتة، علينا أن ندع الناس تعمل بهدوء حتى يتمكنوا من تحقيق الأفضل، لأنه من الصعب جدا أن نحل كل المشاكل المتراكمة من المواسم السابقة في ١٢ شهرا".



اتهامات خطيرة

روبينيو: الحكام تسببوا في خسارتنا للدوري

في الساعة ٩,٤٥ ليلاً من يوم السبت الماضي عندما أطلق تورينزو ألفاريز صافرته لينهي لقاء ريال مدريد ورايسنج سانتاندير، بدأ لاعبو الريال بالبحث عن أي شيء للتعبير عن سخطهم، فتفاوتت ردود الفعل بين مندد ومتذمر، فضربتا جزاء وطرد لاعبين من ريال مدريد أثارا حفيظة لاعبي فريق العاصمة.. روبينيو، مارسيلو، ديارا وكانافارو عبروا عن سخطهم تجاه قرارات الحكم وطلبوا منه تفسيرا لما حدث لكنهم لم يحصلوا على أية إجابة، روبينيو كان في غاية الإحباط عندما قال: "مايفعله الحكام في مباريات ريال مدريد أمر لا يعقل، دائما سيصبح من الصعب الفوز باللقب بعد كل المشاكل التي يسببونها لنا، نحن متعبون مما يحدث هنا، ففي كل يوم أحد على ريال مدريد أن يلعب ضد التحكيم والجمهور والفرق المنافسة" روبينيو خرج عن السيطرة في تصريحاته فقد كان منفعلا "بكل اختصار لا نعرف لماذا يفعلون هذا بنا، لا أعرف.. كل ما أعرفه هو أننا غاضبون، مصابون بالحزن الشديد جراء ما نتعرض له، ما هو واضح هو أن الحكام يسببون لنا ألما كبيرا، ولكن على الرغم من أننا متعبون من ذلك سنظل نكافح ونصارع على الرغم من أن الأمل أصبح أقل بسبب التحكيم الذي حرمنا في يوم السبت الماضي من ثلاث نقاط مهمة، سنقاتل حتى اللحظة الأخيرة.

بعث برسالة إلى مارادونا

رونالدو: تعبــــت من المشاكل ولا أعرف متى أعتزل!

■ استاد الدوحة- إيطاليا- باولو كاسيلو

المهاجم

البرازيلي رونالدو نازاريو دي ليما ومنذ وصوله الميلان في يناير الماضي يصرح بأنه في طريق العودة شيئا فشيئًا لكنه صرح بعد يوم واحد من المباراة أمام ميسينا بأنه عائد ليصبح الرقم واحد في العالم وذلك بحلول الموسم القادم: "أتمرن كثيرا وفي بعض الأحيان أشعر بالألم من شدة التمارين، لا أتوقف، لا أهدأ أبدا وهذا طبيعي، أخيرا أصبحت أعمل بشكل جيد وهدفي واضح جدا وهو العودة من جديد لأصبح الرقم واحد في الموسم القادم".

أوضح رونالدو أنه ينوي إنهاء مسيرته في الميلان على الرغم من أنه لا يعرف إلى الآن كم سنة سيلعب ومتى سيعتزل، هذه النقلة النوعية في حياة رونالدو الذي كان أسيرا للسهر والأكل بشراهة والبحث عن النساء سببها الشعور بالغبن وحب الانتقام للذات بعد أن عامله المدرب فابيو كابيلو بجفاء في ريال مدريد، وبعد أن كانت الجماهير تصرخ عليه في الملعب (اذهب إلى الجحيم أيها البدين)، الرحيل والرأس إلى الأسفل ولد فيه شعورا بالتحدي والانتقام للذات، وفي ميلان وجد ضالته لأن الفريق كان يبحث عن مخلص فالتقى الاثنان وكانت البداية من جديد.

يقول رونالدو عن الأجواء التي عاشها في مدريد وبرشلونة وميلان: "برشلونة لديها بحر جميل، شواطئ خلابة والشمس وحتى الجبال لم تكن بعيدة، أما مدريد فهي مدينة كبيرة ومزدحمة يعيش بها الكثير من البشر، في ميلان ينقصني الشاطئ فقط، هنا أشعر بالأمان ولدي علاقة رائعة بالمدرب أنشيلوتي إنه صديق وليس جنرالا، في مدريد تعرضت لضغط شديد لكنني أحتفظ بذكريات جميلة مع زملائي السابقين، لقد كانوا رائعين جدا، لكن الإدارة لا تحبهم جميعا وكذلك المدرب وليس هناك ود بين الإدارة والمدرب أيضا، الأجواء لا تساعد على التقدم، ومع ذلك أتمنى أن يفوزوا بالدوري، ولدي أمنية صغيرة أخرى تخص كسانو بالذات، إنه لاعب جيد وأتمنى أن يوفق"، ولم ينس رونالدو اللاعب الأرجنتيني الكبير دييجو أرماندو مارادونا الذي يعاني التهابا في الكبد، ووجه له رسالة عبر وسائل الإعلام قال فيها: " قم يا دييجو، تعافى بسرعة ولا تنزل قبضة يدك للأسفل أبدا، إجعلها مرفوعة فنحن عهدناك هكذا دائما"، وعن الإشاعات التي ظهرت مؤخرا حول علاقته بفتاة جديدة أوضح البرازيلي: " خرجت معها إلى أحد المطاعم لكنها حاولت أن تلصق نفسها بي وعاملتني وكأنها حبيبتي، وهذا ليس صحيحا لذلك لم اعرها اي اهتمام، أنا لا أريد المزيد من المشاكل، لقد تعبت من مثل هذه القصص".

أنشيلوتي مدين لرونالدو وجاتوزو يرد على مانشيني

قبل نهاية المباراة بخمس دقائق سجل رونالدو هدفا لأسي ميلان في مرمى ميسينا لتنتهي المباراة بثلاثة أهداف مقابل هدف، سجل للميلان كل من كاكا وفافالي بالإضافة لرونالدو، بينما حفظ سيلفيستر ماسيلو ماء الوجه لفريقه في الدقيقة الأخيرة، تلك المباراة التي جرت في يوم الأحد الماضي شهدت تألقا ملفتا للاعب البرازيلي، وهو ما دعا المدرب أنشيلوتي ليتغنى به: "رونالدو لم يتألق على أرضية الميدان فحسب بل ملأ الدنيا خيرا فأمطرت سماء الميلان، فمنذ قدومه إلى هنا في يناير الماضي تغير كل شيء، الفريق أصبح يمتلك رغبة أكبر لصنع الأشياء الكبيرة، الإنجازات، لقد تغير المناخ العام للاعبين والإدارة والجمهور، وسأعطيكم مثالا على التغيير الذي أحدثه قدوم رونالدو إلينا، فمنذ أن وطأت قدماه ملعب سانسيرو إنتهى الحديث الدائر حول انتقال كاكا إلى ريال مدريد، لقد اغلق هذا الموضوع نهائيا بقدوم رونالدو! فكاكا يحب البقاء هنا الآن أكثر من أي وقت مضى" وأضاف أنشيلوتي عن المباراة المرتقبة أمام مانشستر يونايتد في دوري أبطال أوروبا: "مانشستر فريق قوي لكننا هزمنا فريقاً تاريخياً في ربع النهائي، إن تاريخ البايرن أكبر من تاريخ اليونايتد لذلك نحن لا نخشاهم، أعترف بأن مهاجميهم أقوياء جدا لكننا قدمنا مباراة دفاعية كبيرة أمام البايرن وأغلقنا المنافذ جيدا، وأؤكد لكم لو كان رونالدو معنا في المباراة القادمة لكنا ضمنا التأهل لأن المباريات الكبيرة تحتاج للاعبين من نوع خاص كرونالدو، لكنه للأسف الشديد لعب مع الريال في الجولة الأولى". وعقب أنشيلوتي في نهاية حديثه على تصريح أدلى به مدرب الانتر روبيرتو مانشيني الذي قال إن الفوز ببطولة الدوري الإيطالي أهم من الفوز بدوري أبطال أوروبا، وذكر أنشيلوتي: "لا أعتقد أن ذلك صحيح، لأن دوري الأبطال يجمعك بفرق من الطراز الأول" ولم يكن أنشيلوتي الوحيد الذي عقب على تصريح مانشيني حيث رد لاعب الوسط الإيطالي جينارو جاتوزو على مانشيني قائلا: " إذا كان مانشيني يعني ما يقول فإننا سنختلف، لأنني ومنذ أن بدأت ألعب كرة القدم أحس أن دوري الأبطال يوازي ثلاث أو أربع بطولات دوري".





قصة الحب والكراهية

فيجو ينصح بالتعاقد مع ديكو

«إنه لاعب بطل» هكذا وصف لويس فيجو مواطنه البرتغالي ديكو، في معرض حديثه عن التحضيرات للموسم القادم وإمكانية رحيله عن الإنتر إلى الاتحاد السعودي، وقال فيجو: " إذا أراد الانتر أن يتعاقد مع لاعب ممتاز في خط الوسط فديكو هو الخيار الأفضل، إنه بطل .. لقد فاز مع كل الفرق التي لعب معها، إنه يحمل حظا سعيدا أينما ذهب وأعتقد أنه مناسب جدا للإنتر". قصة فيجو مع ديكو قديمة جدا ولم تكن بدايتها جيدة بالنسبة لديكو لأن قائد منتخب البرتغال السابق احتج بقوة على تجنيس ديكو البرازيلي وضمه لمنتخب البرتغال، وهدد فيجو مدرب الفريق لويس فليبي سكولاري بترك المنتخب إذا ما لعب ديكو بقميص البرتغال، ووصف فيجو مسألة تجنيس اللاعب البرازيلي بخيانة القيم والثوابت الوطنية، وشن هجوما على بعض مسؤولي الاتحاد البرتغالي لكرة القدم ممن باركوا تجنيس ديكو. ردة فعل الأخير كانت سلبية أيضا حيث دافع عن نفسه واستنكر هجوم فيجو عليه. المدرب سكولاري وقف إلى جانب مواطنه ديكو في ذلك الوقت، ولعب العديد من المباريات بغياب فيجو الذي وجد نفسه أمام الأمر الواقع، وبدأت الأمور تهدأ رويدا رويدا، ومع مرور الوقت وتدخل شخصيات بارزة في كرة القدم البرتغالية من بينها أوزيبيو قرر فيجو التراجع عن قراره بمقاطعة اللعب بقميص المنتخب البرتغالي وعاد لقيادة الفريق.

العلاقة بين اللاعبين كانت فاترة في المرحلة الأولى التي لعبا فيها مع بعض ضمن صفوف المنتخب البرتغالي، لكنها تحسنت نتيجة للتفاعل داخل المباريات، ثم تلاشى الجليد بينهما وأصبحا زملاء، وها هو الآن فيجو ينصح إدارة الإنتر بالتعاقد مع ديكو ويصفه بالبطل!.

ديكو بدوره نفى نيته مغادرة برشلونة والتوجه إلى الإنتر، وقال لوسائل الإعلام أثناء المؤتمر الخاص الذي دشن فيه كتابه الجديد الذي يتحدث فيه عن سيرته الذاتية، ورفض لاعب خط الوسط البرتغالي المقارنة بين برشلونة والإنتر حيث قال: "لا يوجد ناد آخر يمكن أن يصبح مكاناً أفضل لي من برشلونة، ولا أريد الحديث حول مسألة إنتقالي إلى الإنتر لأنني مهتم الآن بالتركيز مع زملائي في المباريات المتبقية التي علينا الفوز بها للحصول على لقب الدوري".

تراباتوني وماتيوس يتحديان تشوب

مرة أخرى عاد المدرب الإيطالي الشهير جيوفاني تراباتوني للظهور بقوة على الساحة الإعلامية في إيطاليا، ولكن هذه المرة في قضية رفعها اللاعب الدولي النمساوي السابق ماركوس تشوب على نادي سالسبورج ريد بول بعد أن أوصى تراباتوني مدرب الفريق لوثار ماتيوس بضرورة إبعاد اللاعب عن صفوف الفريق، مما جعل اللاعب الأبرز في النادي يتحدث في وسائل الإعلام على تراباتوني ويهاجمه في كل لقاء، الأمر الذي أغضب ماتيوس كثيرا فأصدر قرارا بمنع تشوب من حضور التمارين والجلوس مع اللاعبين. وقال ماتيوس للصحفيين: " على ماركوس أن يعرف عن من يتحدث، إنه تراباتوني واحد من أهم صانعي كرة القدم، وأنا فخور جدا لأنه يعمل معي وينصحني، وأقول لماركوس لن أسمح لك بالحضور إلى التمارين حتى ولو فقدت وظيفتي".

بعدها رفع تشوب دعوى قضائية على ماتيوس وتراباتوني لكن جميع المحاكم الصغيرة لم تحكم لصالحه، فلجأ إلى المحكمة العاليا التي أصدرت حكمها يوم الاثنين الماضي بعدم أحقية الاندية في الاستبعاد التعسفي للاعبين وأحقية اللاعبين في العمل والتواجد في جميع المرافق المتعالقة"، هذا الحكم لم يغير من موقف ماتيوس الذي قال: "لا يمهني قرار المحكمة، هناك أصول في التعامل مع الكبار أمثال تراباتوني، وتشوب لن يعود مجددا ما دام لوثار ماتيوس على رأس الجهاز الفني"، الأمور كادت أن تتفاقم أكثر لولا تدخل مسؤولي النادي الذين توصلوا لإتفاق مع مدير أعمال اللاعب، ونص الاتفاق على أن ينتقل تشوب للعب في نادي نيويورك ريدبول الأمريكي بدلا من سالسبورج ريدبول النمساوي.



يتصارعان على لقب كأس إنجلترا

نهائي الموت والكراهية بين مانشســـتر وتشيلسي

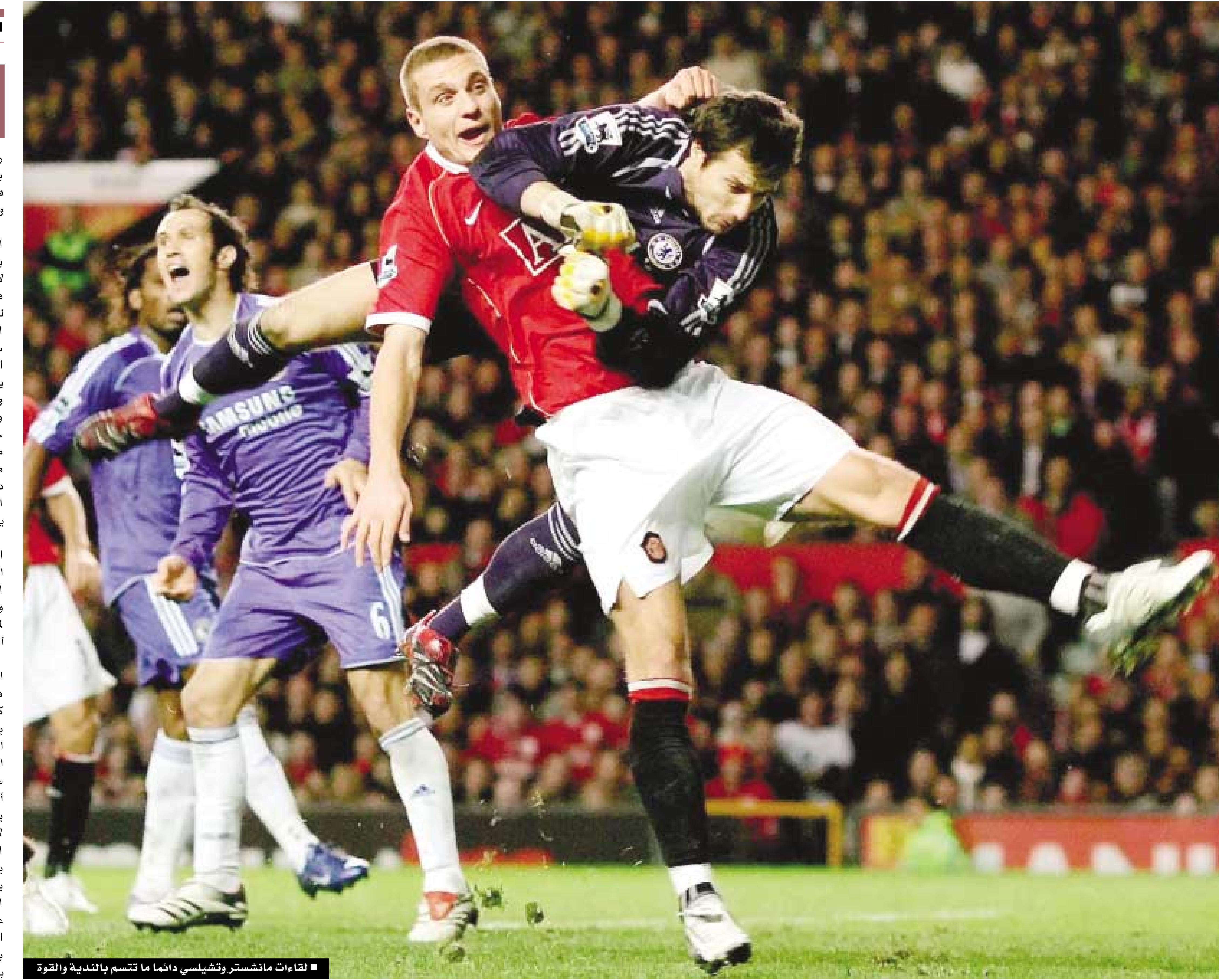
■ استاد الدوحة -إنجلترا- تيم بارول

يوم السبت الماضي ١٤ أبريل ٢٠٠٧، استعرض مانشستر عضلاته من جديد لكن هذه المرة أمام واتفورد في الدور نصف النهائي من مسابقة كأس إنجلترا عندما سحق منافسه بأربعة أهداف مقابل هدف، تناوب على تسجيلها كل من واين روني (٧ و٧٠) وكرستيانو رونالدو (٢٩) وكيران رتشاردسون (٨٧)، بينما سجل لواتفورد هامور بوعزه في الدقيقة (٢٦). فريق السير أليكس يبدو في أفضل حالاته فبعد سحقه لأيه أس روما في الأسبوع الماضي بسباعية تاريخية، لقن واتفورد درسا قاسيا في فنون اللعب.

بعد يوم واحد من بلوغ مانشستر يونايتد المباراة النهائية لحق به عدوه اللدود تشيلسي اللندني بعدما فاز بصعوبة بالغة على بلاكبيرن روفرز بهدفين لهدف، المباراة جاءت صعبة على البلوز فبعدما سجل فرانك لامبارد هدف التقدم في الدقيقة ١٦ عادل جايسون روبرتس لبلاكبيرن في الدقيقة ٦٤، ولأن مباراة الذهاب انتهت بالتعادل الإيجابي هدفا لهدف مدد وقت المباراة ليعب الفريقان وقتا إضافيا، بلاكبيرن صمد في الشوط الإضافي الأول لكنه تهاوى وسقط صريعا أمام البلوز عندما سجل الألماني مايكل بالاك هدف الفوز في الدقيقة ١٠٩ أي الدقيقة الرابعة من عمر الشوط الإضافي الثاني. وصول تشيلسي ومانشستر يونايتد إلى نهائي الكأس ينذر بحرب ضروس ستدور رحاها على ملعب ويمبلي، في منتصف شهر مايو القادم، هذه الحرب هي لقاء للموت والكراهية. السير أليكس فيرجسون مدعو من جديد لمواجهة البرتغالي جوزيه مورينيو الذي علق على هذه المواجهة قائلا: "لقد قدم الفريقان موسما متميزا فنحن نتصارع على لقب الدوري الإنجليزي على الرغم من أنهم يتقدموننا، ونحن أيضا سنلعب في الدور نصف النهائي من دوري أبطال أوروبا، وها نحن سنلتقي في الشهر المقبل في نهائي الكأس، إن هذا يعني بأن الفريقين هما الأفضل حاليا في إنجلترا، ومن يدري ربما في العالم".

التقى تشيلسي بمانشستر في هذا الموسم مرة واحدة كانت في مرحلة الذهاب بالدوري الإنجليزي الممتاز وانتهى اللقاء بتعادل الفريقين، لكن الفريقين مدعوان للمواجهة قبل لقاء الكأس بعشرة أيام أي في ٩ مايو القادم وهو لقاء الإياب ضمن الدوري، وهناك احتمال لمباراة نارية أخرى وهي نهائي دوري أبطال أوروبا، وإذا حدث ذلك سيكون كل منهما محددا لمصير الآخر، حرب كبيرة على الدوري والكأس ومن يدري ربما دوري أبطال أوروبا؟.

يقول اللاعب الدولي الإنجليزي السابق كريس وادل: "اعتقد أنه من الأفضل لكرة القدم أن يفوز مانشستر يونايتد في نهائي الكأس، لأن فريق السير يقدم كرة هي الأجمل في العالم حاليا، فمن يشاهد كرستيانو رونالدو يلعب يشعر بحلاوة وجمال كرة القدم، في المقابل لا يمتعنا تشيلسي بأسلوب لعبه، إنهما مدرستان مختلفتان السير يحب الجمال ومورينيو يحب القتال". يضيف مهاجم المنتخب الإنجليزي السابق: " لو نظرت لفريق مانشستر يونايتد تحت قيادة السير أليكس ستجد أنه يقدم لك دائما كرة جميلة، تذكروا لي شارب، أيرك كانتونا، أندريا كانشيلسكيز، راين جيجز والآن كرستيانو رونالدو، إنه يدعهم يستمتعون وهذا ما يفعله أيضا أرسن فينجر مدرب الأرسنال الذي يخلق لاعبوه مساحات كبيرة من الإبداع، أما مورينيو فهو يحب الآلات، المقاتلين واللاعبين الذين يركضون كثيرا، لا يهتم باللعب الجميل فكل ما يريده هو الفوز والفوز فقط. تصوروا أن لاعبا ماهرا مثل أريان روبين يجلس في دكة الإحتياط!، إن ذلك جنون لأن هذا اللاعب لو كان في الآرسنال أو مانشستر يونايتد لشاهد العالم جناحا طائرا آخر يسير على خطى كرويف، لكنه في تشيلسي لاشيء.. مورينيو لا يحب هذه النوعية من اللاعبين، وأنا أنتظر هذا اللقاء بين مانشستر وتشيلسي بفارغ الصبر لأن المعركة حتما ستكون مدمرة وأتمنى أن تعيش كرة القدم بفوز مانشستر يونايتد".



■ لقاءات مانشستر وتشيلسي دائما ما تتسم بالندية والقوة

ماذا وراء العناق بين مورينيو وابراهيموفيتش ؟

العناق الساخن بعد فوز تشيلسي على بلاكبيرن في يوم الأحد الماضي هو الأول بين جوزيه مورينيو ورموان ابراهيموفيتش منذ شهر يناير الماضي، "لقد رأيته وتعانقنا" هذا ما قاله مورينيو في يوم الاثنين ثم أضاف " قلت له مبروك ورد علي بالمثل .. ذلك طبيعي جدا"، المشكلة بين الرجلين بدأت بخلافات نشبت بين مورينيو ومدير النادي الذي اتهمه بالتدخل في شؤون الإدارة، الأمر الذي اغضب ابراهيموفيتش ثم زادت الخلافات بين الرجلين إثر تصريحات مورينيو المتكررة بأنه هو الوحيد صاحب الفضل فيما وصل إليه تشيلسي وبأن أموال ابراهيموفيتش ما كانت لتفعل شيئا لولاه، هذا بالإضافة إلى الصفقات التي يجريها الفريق لأن مورينيو لا يقبل إلا نوعية خاصة من اللاعبين حتى لو تعارض ذلك مع رغبة ابراهيموفيتش، فعلى سبيل المثال كان الملياردير الروسي يخطط لجلب كارلوس تيفيز إلى النادي في بداية الموسم ومورينيو عارض ذلك بشدة وقال للرئيس بأنه لا يحب هذه النوعية من اللاعبين ولو أتى تيفيز فلن يدخل أرضية الملعب ما دام مورينيو موجودا. مع مرور الوقت وعدم وضوح الرؤية المستقبلية أمام البرتغالي بدأ بالتخفيف من حدة تصريحاته تجاه النادي ومالكه، وذلك ربما لأنه شعر بالخطورة لأن الإدارة بدأت بالفعل في طرح الأسماء البديلة التي يمكنها خلافته، ولأن ريال مدريد لم يتحدث مباشرة مع مورينيو ولم يحسم أمره بخصوص تعيينه خلفا لكابيلو في حالة إقالة الأخير من منصبه في نهاية الموسم، فضل مورينيو التخفيف من حدة التوتر بينه وبين مالك النادي.

من ضمن الأسماء التي رشحت لخلافة مورينيو قبل مباراة الكأس ووصول النادي للمباراة النهائية طرح اسم الألماني يورغن كلينزمان الذي قاد منتخب بلاده للمركز الثالث في المونديال الماضي بعد أن أحدث ثورة في طريقة أداء المنتخب هجوميا، لكن ما يلفت الانتباه هو العلاقة الوطيدة التي تجمع مورينيو بكلينزمان، فالأول كان الوحيد الذي آمن بقدرات كلينزمان ووقف معه عندما كان الجميع ضده بعد الهزيمة الثقيلة التي تعرض لها أمام المنتخب الإيطالي في مباراة ودية قبل انطلاق كأس العالم، يومها هاجم معظم المدربين والصحفيين كلينزمان ووصفوه بالجاهل، وحده مورينيو الذي أبدى إعجابه باللاعب الألماني الدولي السابق حيث قال :" أنا معجب بكلينزمان كمدرب، إنه عبقري.. يصر على تنفيذ أفكاره مهما كان الثمن، إنه لا يتراجع بل يمضي إلى الأمام على الرغم من نباحهم".

ودائما ما كان كلينزمان ومورينيو يتبادلان الاتصالات الهاتفية، وأكد مورينيو نظريته التي تقول بأن كلينزمان مدرب جيد عندما لعب ظهر الفريق الألماني قويا في كأس العالم ولا يزال إلى الآن يجني ثمار الثورة الخططية والفلسفية التي أحدثها كلينزمان بقيادته للمنتخب.

حديث مورينيو عن كلينزمان تسرب قبل مباراة الكأس لكنه اختفى تماما بعد وصول تشيلسي للمباراة النهائية وصعوده إيضا للدور نصف النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا.

على ذمة « إستاد »

كريستيانو رونالدو سيفوز بلقب أفضل لاعب في إنجلترا

تنتظر الأوساط الكروية في إنجلترا تاريخ ٢٢ أبريل الحالي لمعرفة اسم أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي الممتاز في موسم ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧، وسيصوت لاعبو الدوري لصالح أحد المرشحين الستة الأبرز وهم (ديديه دروجبا، بول سكولز، راين جيجز، كريستيانو رونالدو، ستيفن جيرارد والإسباني فابريجاس)، بدورنا أجرينا بعض الاتصالات مع العديد من الزملاء الصحفيين الذين لهم علاقات وطيدة بمجموعة من لاعبي الدوري، وسألناهم عن رأي هؤلاء اللاعبين فحصلنا على النتيجة التالية: أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي هو البرتغالي كريستيانو رونالدو يليه ديديه دروجبا، ومن المصادر الأخرى التي اعتمدنا عليها بعض الموظفين المكلفين بإجراء هذا الاستفتاء، ولكننا لن نستطيع ذكر الأسماء لأن ذلك ربما يعرضهم لمشاكل معينة، وقد أكد هؤلاء أنهم واثقون من فوز رونالدو باللقب، ونحن بدورنا أيضا نتوقع فوزه قبل إجرائنا للاتصالات، وها نحن نزف لكم الخبر قبل أن يعلن بصفة رسمية في الثاني والعشرين من الشهر الجاري.

الاحتراف والتسويق والمنشطات!!

تألمت حقيقة من الجحود الذي لاقته اللجنة من الأندية ومن الصحافة الرياضية بعدم تفاعلها مع حدث يمس مستقبل الكرة السعودية برمتها، مما يعطي الانطباع عن سلبية الأندية والصحافة الرياضية أحياناً تجاه المقترحات ذات الطابع المهم في بنائية رياضة الوطن، فالأندية ومسؤولوها والصحافة وكتابها الصحفيون - وأنا أحدهم - لا نجيد أحياناً غير الانتقاد دون تقديم الحلول وفي الوقت ذاته يوضح مدى اهتمام المسؤولين عن الرياضة وعملهم المضني والدؤوب للتطوير، ومع ذلك كنت آمل وأطمع وأتمنى ألا تبقى اللجنة تدور في حلقة شبه مفرغة لأن نتائج اللوائح هي الفيصل.

والعبد الفقير لله لا يملك من أدوات بناء اللوائح الكثير وإلا لما ترددت لحظة بمشاركة اللجنة الموقرة عملها المؤثر في مستقبل الكرة السعودية، والتي أسأل الله لها التوفيق والسداد بحيث تأتي النتائج ايجابية، فالاحتراف خلال سنوات إقراره لم يعطِ نتائج كبيرة على المستوى العام. ولنأخذ فكرة عن إيجابية الاحتراف من خلال نتائجه بعد إقراره في الألعاب الأولمبية وهي سنام الرياضة العالمية، فقد كانت تنظيمات ألعاب الأولمبياد ترفض اشتراك المحترفين ضمن مسابقاتها المتعددة، وكم من ميداليات ذهبية سحبت من لاعبين في ألعاب شتى بعد أن ثبت (تورطهم) في قضية (احتراف)، واستمرت الحال على ما هي عليه حتى مجيء خوان أنطونيو سمارا نش وتبوئه سنام اللجنة الأولمبية وانتهاء زمن الهواية والهواة وبدء مرحلة الاحتراف والمحترفين في شتى الألعاب وذلك في عام ١٩٨٦ وتمت الدراسات لتخرج لوائح الاحتراف معززة بدعم التسويق التجاري لذا كنت ومازلت أتمنى تكوين لجان من مسؤولي ملفات الاحتراف في الأندية حتى نضمن نقلة نوعية تعود بالفائدة على رياضة الوطن ككل وعلى كرة القدم السعودية بشكل خاص، وليس المطلوب حذف فقرة أو تعديل أخرى. لا لم أكن أقصد ذلك بل أقصد تحسين نتائج المنتخب لأنها الفيصل في النجاح أو الفشل لا قدر الله. ولضمان جودة المخرجات أرى ضرورة عمل لجان من أهل الاختصاص في الأندية والاقتباس من لوائح الاحتراف لدى من سبقونا وتذليل الصعاب لتحقيقها لتعطي نقلة نوعية للكرة السعودية.

وقبل أن أنسى أرى ضرورة التنويه إلى مشكلة ارتبطت بالاحتراف على مستوى العالم وهي مشكلة تعاطي المنشطات لتحقيق نتائج إيجابية آنية للمتعاطي وسلبية عليه مستقبلاً ومعيبة في حق الأخلاق والمثل الرياضة، فتعاطي المنشطات قد ازداد بعد تحول الألعاب الأولمبية من الهواية إلى الاحتراف ولا شك أن ذلك قد انعكس لدينا، فبعد الاحتراف ازداد عدد اللاعبين المتعاطين المنشطات سعياً وراء الرقي الوظيفي. وقصص تعاطي المنشطات أصبحت تطغى على غيرها من الاهتمامات في الوسط الرياضي ومع ذلك ما زال التعامل معها فيه الكثير من الضبابية دون أسباب واضحة وبالله التوفيق والسداد.

صالح رضا



السعودية

الزوراء والنجف والمعركة الآسيوية

تصوير/فالح خيبر

كرة القدم لعبة مجنونة وهذه حقيقة يعترف بها الجميع القاصي والداني في اي وقت واي مكان فهي لعبة لا تعترف بالتاريخ ولا بالجغرافيا ولا بالمنطق، ولكنها عندما تفعل ذلك تدخل في باب المفاجآت وليس من باب المصادفات المتكررة.

فاذا أردنا مثلاً يجسد تلك المقولة ويمس كرتنا العراقية تحديداً فإنه سيكونُ سقوط أو لنقل انهيار السد القطري على أرضه وبين جماهيره أمام نجف العراق الذي يعرف العالم كله أن مجرد مشاركته في هذه البطولة هو إنجاز بحد ذاته، هذا الفريق الذي أتى من بلد يئن من وطأة الاحتلال ويحظر فيه التجوال أكثرُ مما يُسمح به.. فريقٌ نستطيعُ ان نقولَ عنه غير متشائمين انه خاض ويخوضُ مبارياته الأسيوية دون أن يلعب في دوري منتظم وحقيقي داخل العراق كما كنا في السابق عندما كانت مباريات الدوري العراقي الاكثر سخونة وحلاوة بين نظيراتها في المسابقات العربية، دوري اليوم اذا صح تسميته بالدوري العراقي فهو دوري بلا جمهور.. واذا حضر هذا الجمهور لبعض مبارياته فإنه سيكون بلا أمن ولا أمان دوري يفتقر الى الاحترافِ والتدريب،تصوروا مثل هكذا فريق يلعبُ أمام مُستضيفَه المرتاح مالياً وإدارياً وتدريبياً واحترافياً ومنشآتياً، فريق أحرز لقب دوري المحترفين قبل خمسة أسابيع علي نهاية الدوري وبأسماء رهيبة، ومع هذا يفوز النجفيون بالأربعة، الا تعتقدون معي بان ما حصل هو انجاز بحد ذاته قياسا لما ذكرناه وما يعرفه الجميع عن حقيقة الوضع الذي تعيشه رياضتنا اجمع،وأنا هنا اذكرُ النجف أولاً كي لا يقال عني بأني انحازُ للفريق الذي انتمي اليه قلباً وقالباً فالعربي الذي سقطَ على أرضهِ أمام زوراء العراق في الجولةِ الأولي بالتأكيد يتمتعُ بنفس الخواص والمزايا التي يتمَتع بها فريق السد القطري ولكنه خسر ايضا امام نوارس الزوراء الشابة بكل ما للكلمةِ من معنى، ثم عادت النوارس لتعذبَ وتمرمرَ الرهيبَ القطري الريان على الرغم من اننا جميعا نعلم عن الغمز واللمز الكثير الذي قيل قبل انطلاق البطولة عن محاباتهِ للريان باختياره اللعب في قطر وسط دعم مادي رأيتَه أنا كريماً وأخوياً وراَه غيري لئيماً.

إذا كان هناك من فكرة أو هدف من وراء مقالتي هذه فهي أن ناديي النجف والزوراء يحتاجان كل الدعم والمعونة من الجميع في هذه البطولة ومهما كانت نتائجهما فإننا مطالبون بالوقوف معهما، وإذا ما حصلت خسارة أو اخفاقة فإن واقع الحال من المحال، كما أن الأمور النفسية تلعب دورها على لاعبينا ومدربينا وجماهيرنا أكثر مما تساهم فيه الأمور المهارية والفنية، وأن البطولات المحلية ليست بالقطع دليل قوة هذا الفريق أو ذاك ولكم في نتائج السد القطري أكبر دليل على ما أقول وان الاحتراف ليس طوق النجاة ودليل التفوق الحصري فهناك فرق مغمورة بدون محترفين عليهم العين حققت إنجازات هائلة مثل النجف والزوراء فليس فيهم من هو بمستوى محترفي قطر أو الإمارات.

كرة القدم تحترم من يحترمها ومن يحترم حقيقة نفسه وحقيقة أوضاعه لا من يعتقد أنه مركز الكون وأنه بما يملك قادر على صناعة الفرح، وهنا لم يتبق سوى التمني لفريقي الزوراء والنجف بأن يحالفهما النجاح في مسيرتهما خلال هذه البطولة ولننتظر ماذا ستفعل تشكيلتاهما الشبابيتان امام الوحدة الإماراتي والكرامة السوري.

موفق عبد الوهاب

العراقية

صناع فرجة أم صناع فتنة!

صور بذيئة ما في ذلك شك تلك التي أثثت فضاء مباراة مولودية وجدة وأولمبيك آسفي، بلغني صداها منقولة من الواصف الإذاعي الزميل حميد الزموري، ثم تحريت عنها في تحليل مندوبنا بوجدة الزميل عبد القادر بدوي، قبل أن تأتيني المشاهد مرئية، وهي على درجة عالية من السماجة ومن النسف العلني لقيم الروح الرياضية، أستطيع أن أفهم ذروة الغليان وقمة الحزن اللتين تهيمنان على اللاعبين في مباريات تصبح حارقة كالجمر، يتحدد فيها المصير بشكل كبير، ولكن ما من شيء يقنعني بأن ما أحدثه لاعب أولمبيك آسفي مع نهاية المباراة، إذ حول بتصرف أرعن، غير مسؤول، ملعبا لكرة القدم، إلى ساحة معركة، نحمد الله أن الجماهير لم تصبح طرفا فيها لألطاف ربانية و إلا لكنا أمام مأساة لا أول لها ولا آخر ما من شيء يقنعني أن ما حدث لا يمكن أن يمثل لنا جميعا خطرا داهما.

وما شب من حرائق في وجدة كان ممكنا أن يحدث أيضا في الدار البيضاء، في مركب محمد الخامس عندما أشعلت ضربة الجزاء الثانية التي إحتسبها الحكم غياث لصالح الرجاء نار الفتنة والإحتجاج، وقادنا ذلك إلى سيناريو حزين، بين تسجيل لاعتراض تقني على ضربة جزاء تدخل في صميم تقديرات الحكم برغم أن هناك نصوصا قانونية تضبطها، وبين تهديد بالخروج من الملعب، وللأمانة أقول إن سجل الحكم غياث على قدر ما أعرف خال نسبيا من كل ما يجرح كفاءته أو يشكك في نزاهته، فلم أسمع كثيرا عن إحتجاجات صارخة قيدت باسمه، دليل ذلك أن اللجنة المركزية للتحكيم جعلت منه رقما أساسيا في معادلة التحكيم، بإسناد مباريات قوية له.

لو أخذنا بمبررات الحكم غياث لإعلانه عن ضربة الجزاء الثانية، فسنجدها مستندة إلى تفسيره للقانون وللحالات المستوجبة لإحتساب ضربات الجزاء، إذ اعتبر أن رجل مدافع النادي المكناسي المرفوعة، حركة تعاقب بخطأ، ومادام أنها وقعت داخل منطقة الجزاء فإنها تعاقب بضربة جزاء، أما إذا نحن أخذنا بالرؤية وبالحكم المقدر لقلنا أيضا أنها ضربة جزاء قاسية أو لا أساس قانوني لها، لطالما أن حسن الطير لاعب الرجاء وهو يعلي كرته فوق القائم، لم يتأثر مباشرة برجل مدافع النادي المكناسي التي إرتفعت بهدف صد الكرة والحيلولة دون دخولها إلى المرمى، ولأنني مثلكم تماما لم أكن داخل الملعب لأسمع ما قال لاعبو النادي المكناسي أنه إستفزاز صريح لهم من خلال ما تفوه به الحكم غياث، فإنني أترك اللجنة المركزية للتحكيم تمارس مهامها في إطار درء المفاسد وملاحقة كل الظواهر المتحدث عنها، حتى لا تأخذ منعطفا خطيرا تلقى فيه النعوت على عواهنها، وقد حضرت الحكمة فيما يبدو، عندما عدل فريق النادي المكناسي عن مغادرة المركب والمباراة، لأن ذلك كان سيعرضهم في وضعهم الحالي إلى كارثة حقيقية، لا يستطيع لها ردا، إذ يعاقب بقوة القوانين العامة، كل مغادر للملعب بخصم النقط وبغرامات مالية ثقيلة، ولا أحد كان سيعرف ما كان سيترتب عن قرار كهذا من زلازل، خاصة وأن الفريق المكناسي لم يأمن نهائيا على بقائه.

بدرالدين الإدريسي

المغربية

أخطأ جوزيه والبدري

ارشيف استاد الدوحة

من الطبيعي أن يشيد أي مدير فني أو مدرب أو مدير كرة بأحد أو بعض لاعبيه عندما يحسن في تقديم عرض جيد أو يحرز هدفاً أو أكثر.. لكن غير الطبيعي أن يقوم المدير الفني بتوجيه اللوم علنا إلى لاعب صغير السن مازال يقف في بداية طريق حياته الكروية مثلما حدث عندما وجه مانويل جوزيه المدير الفني للأهلي اللوم بشكل علني للاعب حسام عاشور وحمله نتيجة التعادل مع صن داونز الجنوب أفريقي ورغم أن الصديق حسام البدري قال في أكثر من تصريح صحفي أن توجيه اللوم للاعب ليس بدعة وأن جوزيه لم يقصد ذبح عاشور بسبب أخطائه.. لكنني أختلف معه في الرأي لأنه ما كان يجب انتقاد اللاعب بهذه الصورة العلنية التي قد تؤثر سلباً علي نفسيته خاصة أن اللاعب مجتهد وأحسن في كل المباريات التي لعب فيها وليس معنى أنه أخطأ خطأ وارداً من الممكن أن يقع فيه أي لاعب في العالم أن يتم جلده بهذه الطريقة وعلي مسمع ومرأى من العالم كله.

كنت أتمنى أن ينفرد جوزيه أو حسام البدري باللاعب لاظهار الخطأ الذي وقع فيه ولو وصل الأمر الى حد التوبيخ داخل احدى الغرف المغلقة.. أما أن يكون أمام كاميرات التليفزيون ومراسلي الصحف فأظن أن ذلك فيه مبالغة كبيرة.

جوزيه نفسه يرتكب أخطاء كثيرة جداً ويغضب ويثور ثورة شديدة عندما ينتقده أي شخص بل إنه يعتبره عدواً شخصياً له ويشيح بوجهه عنه إذا رآه داخل النادي.. وأظن أن حسام البدري نفسه ارتكب أخطاء داخل الملعب عندما كان لاعباً.. لكن أحداً لم يوبخه أو يؤنبه على هذه الأخطاء.. لأن دور المدرب مثل دور الأب أو المدرس عليه أن يظهر العيوب للاعب ويشرح له كيفية علاجها وعدم الوقوع فيها مرة أخرى.. أما إذا تكررت هذه العيوب والأخطاء مرة أخرى أو مرات فإن جوزيه أو غيره لن يفقد الوسيلة التي يعاقب بها اللاعب ووقتها لايستطيع أحد أن يوجه له اللوم لأن اللاعب اعتاد الخطأ وأضاع مجهودات زملائه ومدربيه.

أتمنى أيضاً أن يجتاز حسام عاشور هذه الأزمة وألا تترك أية آثار سلبية علي نفسيته لأنه لاعب جيد يبذل مجهوداً كبيراً ولابد أن يتعلم كيف يصمد في مثل هذه الظروف ويتحمل لأن التحمل هو القدرة على اجتياز أية صعوبات.

محمد جاب الله

المصرية



ارشيف استاد الدوحة

من صاحب الهدف؟

● في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم ٢٠٠٢ بكوريا واليابان، أحرزت البرازيل المركز الثالث بعد الأرجنتين وكولومبيا، وجمعت ٣٠ نقطة من ١٨ مباراة، وسجلت ٣١ هدفا ودخل مرماها ١٧ هدفا بواقع هدف في كل مباراة، وفي آخر مباراة لها أمام بوليفيا، فازت البرازيل ٣ / ٠ في الدقائق ١٢، ١٩، ٣٥ .

● فمن هو اللاعب البرازيلي الذي أحرز الهدف الثالث لبلاده في هذه المباراة؟

● هل هو:

١- كاكا

٢- ريفالدو

٣- أدريانو

■ **حل العدد السابق : سيد بشير**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ر):

١- نادي كرة قطري، تأسس عام ١٩٦٧، فاز بكأس سمو الأمير مرتين عامي ١٩٩٩، ٢٠٠٤، وفاز بكأس ولي العهد ٤ مرات، وببطولة الدوري ٧ مرات، يلقب هذا النادي بالرهيب. فما اسم هذا النادي؟

٢- لاعب كرة جزائري، شارك في مونديال ٨٢ بأسبانيا، ومونديال ٨٦ بالمكسيك، فاز بلقب أحسن لاعب في الجزائر موسم ٨٢ / ١٩٨٣، ونال الكرة الذهبية كأحسن لاعب في أفريقيا عام ١٩٨٧ . فما اسم هذا اللاعب؟

٣- حارس مرمى نمسوي، تأثر منتخب بلاده بسبب غيابه في مونديال ١٩٣٤، من أفضل حراس النمسا في الثلاثينات، لم يخسر فريقه سوى مباراتين دوليتين في ٢٧ مباراة لعبها من مايو ١٩٣١ حتى مايو ١٩٣٤ . فما اسم هذا الحارس؟

٤- لاعب كرة مصري، هو ظهير أيسر النادي الأهلي، شارك مع منتخب مصر في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا، ولعب المباريات الثلاث، لعب في أول مباراة دولية مع منتخب بلاده ضد زامبيا في احتفالات اليوبيل الفضي للكاف. فمن هو؟

■ **حل العدد السابق :**

١- أندريس فريسك ٢- آرينسين

٣- إنشيون مونهاك ستاديوم، ٤- إيفرستو

من هو؟

● لاعب كرة هولندي، من مواليد ١٩٨٣، يمتاز بموهبته في التهديف بقدمه اليسرى، لعب في نادي أياكس امستردام، شارك مع منتخب بلاده في مونديال الشباب بالأرجنتين ٢٠٠١، وشارك مع منتخب بلاده الأول في يورو ٢٠٠٤ بالبرتغال، لعب أول مباراة دولية مع منتخب بلاده ضد أندورا ٢٠٠١ . فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ٩ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ١+٣+٧ = عضو الشم.

● ١+٨+٦ = حيوان قارض

● ٤+٥+٣ = قرض

● ٩+٤+٦+٥ = تعلم وتعرف.

■ **حل العدد السابق : أليكس فيرغسون**

أقوياء الملاحظة



● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ **حل العدد السابق : (الإكوادور- كوستاريكا)**



كلمة السر

			ا	ر	ي	ك	س	و	ن	ب			
		س	ي	ل	ي	د	ر	ا	و	ف	ك		
	ا	ي	ل	ا	ط	ي	ا	ز	ب	ا	م	ا	
و	ا	ن	و	ف	و	ب	و	ر	ل	ل	ب	ا	ك
ك	ل	ب	ا	ا	كلمة السر				غ	ي	س	ر	و
ا	ب	و	ر	ي					ا	ر	ق	ت	ن
ف	ر	ن	و	ت					ر	ا	ب	ل	ت
و	ت	ي	ب	و					ي	س	ا	ج	ي
ا	و	ك	ا	ك	ي	ر	ا	ك	ا	ا	ت	ن	ر
	ا	ل	ك	ا	م	ي	ر	و	ن	ب	س	ا	
		ن	ا	ك	ا	ي	ف	ي	ب	و	ب		
			د	س	و	ل	ر	ا	ك	ش			

■ **حل العدد السابق : رود خوليت**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

(أرديليس -أريكسون - ألبرتو- إنجلترا - ايتو- إيطاليا- باتس - باساريلا- بلغاريا- بورا- بوزو - بوفون- بوليفيا -بونيك - كارلوس- كاريكا- كافو- الكاميرون- كان- كمبس - كونتي)

● تتكون كلمة السر من ٩ حروف، وهى لاسم معلق رياضي مصري، أول من شارك بالتعليق على مباريات المنتخب الإماراتي تليفزيونيا في دورة الخليج الرابعة بالدوحة ١٩٧٦ .

هل تعلم؟

● في أولى مباريات الدوري العام القطري لكرة القدم موسم ٧٢ / ١٩٧٣ تقابل فريقا الاستقلال والتعاون، واستطاع فريق الاستقلال أن يفوز بالمباراة ٥ / ٠، وأدار هذه المباراة الحكم خالد موسى، وسجل اللاعب عوض حسن أول هدف في الدوري لفريق الاستقلال.

● الحارس الفرنسي ألكسندر تيبو هو أول مصاب في مباراة الافتتاح في مونديال ١٩٣٤ بإيطاليا، أما اللاعب الأرجنتيني جيير موستابيك فهو أول هاتريك في كأس العالم عندما أحرز ٣ أهداف في مرمى المكسيك في هذه البطولة.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(محمد الدعيع- علي الحبسي- محمد صقر- عصام الحضري- يونس أحمد- حمود سلطان)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:
(أ) شارك منتخب قطر لكرة القدم في دورة سيدني الأولمبية ٢٠٠٠ ولعب ضمن المجموعة الأولى؟
(ب) أكوا وجيلبرتو وفلافيو -نجوم منتخب أنجولا في مونديال ٢٠٠٦- محترفون حاليا في أندية عربية؟

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(١١-٣٣-٣٩-١١٧-١٢٣-؟)

■ **حل العدد السابق :**

١- محمد لطيف، والباقي تولوا رئاسة نادي الزمالك،

٢- (أ) خطأ: اللاعب كارلوس تينريو (ب) صح

٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٦٥٦)

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- مباراة المجر والسلفادور كانت من أكبر نتائج مونديال أسبانيا عام ١٩٨٢، فكم انتهت نتيجة هذه المباراة؟
(٩ / ١ - ١٠ / ١ - ١١ / ١)

٢- ما اسم الدولة التي تعتبر أول دولة في تاريخ المونديال تستضيف كأس العالم لكرة القدم مرتين؟
(فرنسا -ألمانيا - المكسيك)

٣- ما هو أول ناد مصري من خارج القاهرة يفوز ببطولة كأس مصر لكرة القدم موسم ١٩٢٥ / ١٩٢٦؟
(المحلة -الاتحاد السكندري - الإسماعيلي)

■ **حل العدد السابق :**

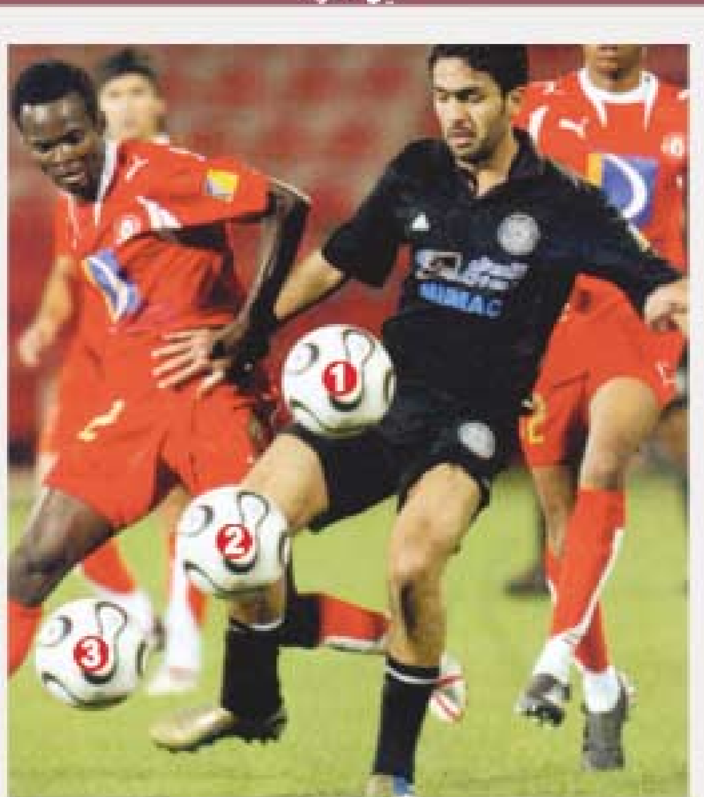
١- فابيان بارتيز

٢- الكاميرون

٣- عام ١٩١١



أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري القطري لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٢»**



الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١- لاعب كرة قطري دولي (صاحب إحدى الصور)- لعاب.

٢- استاد إنجليزي شهد نهائي كأس العالم لكرة القدم ١٩٦٦ بين إنجلترا وألمانيا(معكوسة)- قادم.

٣- لاعب كرة أسباني راحل- لاعب كرة أسباني أول لاعب يفوز بست ميداليات في بطولات كأس أوروبا.

٤- حارس مرمى نادي الإسماعيلي في فترة السبعينات والثمانينات.

٥- تجدها في (طوكر)- دورة أولمبية عام ١٩٣٨ فازت فيها مصر على المجر ٣ / ٠ .

٦- أفضل لاعب كرة في أفريقيا عام ٢٠٠٦- أحد الوالدين- للتمني.

٧- قائد عسكري ألماني برز في الحرب العالمية الثانية- لاعب كرة مغربي شارك في أولمبياد ١٩٨٤ .

٨- لاعب كرة مصري سابق لعب في النادي الأهلي- من أمراض الصدر.

٩- متشابهان- ديكسي.. أحد نجوم نادي إيفرتون الإنجليزي في العشرينات (معكوسة)

١٠- تجدها في (بريجل)- بوبي .. كابتن منتخب إنجلترا في مونديال ١٩٦٦ .

١١- يرفض- نادي كرة بلجيكي.

١٢- قناة فضائية عربية- دينيس.. أفضل لاعب في أوروبا عام ١٩٦٤ .

١٣- رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم في الفترة (١٩٦١- ١٩٧٤)

رأسيا:

١- مدرب كرة عراقي (صاحب إحدى الصور)- عبودية.

٢- أفضل لاعب كرة في مونديال ١٩٩٤ .

٣- تجدها في (روما)- حارس منتخب فرنسا في مونديال ١٩٨٦ .

٤- مدرب كرة فرنسي درب منتخب مصر في التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٠٢ ثم أقيل- حارس مرمى أيرلندي سابق.

٥- بطل كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٢ (معكوسة)- ملك فرعوني وحد القطرين.

٦- خلاف الأسرع- لون (مبعثرة)- حرف ناصب.

٧- فتحي .. مدرب كرة مصري- لاعب كرة تشيكي شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)

٨- لقب لاعب كرة قطري (معكوسة)- النظير- نتبع.

٩- لاعب كرة كاميروني سابق(معكوسة)- ضعف.

١٠- نادي كرة قطري (معكوسة)- من أجزاء الجسم (معكوسة)

١١- ما يوضع عند أحد الأشخاص لينوب مناب ما أخذ منك (معكوسة)

١٢- نبات مخدر- الاسم الأول لحارس مرمى قطري سابق.

١٣- دولة عربية شاركت في مونديال ٢٠٠٦- نادي كرة قطري لقب بالعميد (معكوسة)

■ **حل العدد السابق**

نعيش الحدث لتعيشه

منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=22171

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كوورة اماراتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3938455

معاً لاستقالة حمد بن نخيرات العامري من العين

هذا ليس تقليلا من شأن أبو رغش الذي أدى ماعليه طوال السنوات الماضية التي قضاها رئيسا للجنة شؤون اللاعبين وقد حان له أن يترجل من منصبه ويسلم الراية الى من هو أحق بها في الوقت الراهن.

لقد جاء الاحتراف بالشؤم على نادي العين بسبب السياسات الغريبة التي اتبعتها لجنة اللاعبين بعدم محاسبة المقصرين وأولها بعض العناصر من منتسبي النادي العريق وهم فئة قليلة من اللاعبين الذين لم يراعوا الله ازاء ناديهم وقاموا بلا حسيب أو رقيب بالسهر حتى الصباح والنوم بعد ذلك حتى وقت الظهيرة وكأنهم في رحلة استجمام لشواطئ بتايا، ناهيك عن قضاء البعض الآخر لبعض السهرات الصاخبة في احد الفنادق المشبوهة بحجة قضاء اجازة نهاية الاسبوع والبعد عن الاجواء المشحونة لبطولة الدوري أو الكأس والعودة بحصانة ممزوجة بقوة ألف حصان تساعدهم فيما بعد لتحقيق الانتصارات وصيد البطولات الكبرى.

هيهات هيهات ان تنالوا اياً من الاستحقاقات القادمة في ظل التشبع الذي يعيشه النادي أو لنقل التخبط الذي ينتهجه اهل العزم من لجنة شؤون اللاعبين، فالمقولة الشهيرة لسمو الشيخ محمد بن زايد «الثاني مثل الأخير» لم تعد تتردد في أروقة النادي فقد ضرب اللاعبون عرض الحائط بكل المثل والأخلاقيات التي يتحلى بها أقرانهم من صناع الانجازات الباهره فهنيئا لحمد بن نخيرات العامري بهذا الفريق الذي أرجع النادي بهذه الهزيمة الى النفق المظلم ومن الباب الواسع.

■ كيفي بحراوي

منتديات كوورة كويتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4017647

ملاعبنا الرياضية... إلى متى هذا الإهمال؟

في جميع دول العالم وحين الحديث عن الكويت تجدهم للوهلة الاولى يتخيلون انها صحراء وجمال وآبار نفط... نعم فالامر مجهول بالنسبة لهم.. خصوصا انه بلد صحراوي يمتلك احد اهم مصادر العالم للوقود والطاقة.. لكن حين يرى اي شخص في العالم اي مباراة في دورينا الكويتي او بطولاتنا المحلية.. قد يرى العجاب.. وقد لا يصدق ان هذه المباراة على ارض الكويت بل سوف يظنها انها في احد دول افريقيا الفقيرة المليئة بالمجاعة... ولن يصدق انها لدولة تملك ثاني اكبر احتياطي نفطي في العالم ،، الغريب في الامر اننا دولة مؤسسات ونملك الاموال ونملك التجارة ولله الحمد الاستقرار واضح منذ سنين.. لكن ماهو الحاجز الفعلي في عدم تقدمنا في ناحية انشاء هذه الملاعب وجعلها عالمية.. فهل من المعقول ان نملك المادة ولا نصرفها على انفسنا؟هل نتباهى بانشاء ملاعب خارج كويتنا ونحن لا نملكها؟بكل تأكيد انها ليست المادة... وليست المساحة.. فنحن نملك الاراضي الكثيرة.. لكن ما هو العائق يا ترى ،، ؟ما الذي يجعلنا نتأخر في انشاء ملاعب على طراز عالمي؟من هو المسؤول عن احوال ملاعبنا.. فقد بات شكلها مزرياً لشدة قباحة المنظر.. ملاعب محفرة غير مزروعة بطريقة مثالية.. لا تصلح حتى لرعي الغنم.. كيف نطالب لاعبينا بممارسة رياضتهم ونريد ان نطبق الاحتراف ومازلنا لا نملك ملاعب كرة قدم تصلح للعب كرة القدم بالفعل؟ زيارة وفد المنتخب البرتغالي الاخيرة لملعب السالمية وماذا حدث بها... قام وفد من ادارة المنتخب البرتغالي بزيارة الى ملعب استاد ثامر بنادي السالمية لتفقد ارضية الملعب لاقامة المباراة الافتتاحية لهذا الملعب والتي تجمع بين السالمية والمنتخب البرتغالي... ماذا نفسر طلب الوفد البرتغالي تغيير ارضية الملعب وهي حتى الآن لم تفتتح رسمياً؟ لماذا هذه الاخطاء من البداية...؟ نستخسر اقامة ملاعب على مستوى عالمي ونطلب من منتخبات عالمية ان تقابلنا لماذا..؟

■ عشقي الازرق

نريد الاستعداد للموسم القادم وننسى البطولات المحلية والخارجية

من تعادل لخسارة هذا هو حالنا مع وجود مدرب فاشل ومحترفين فاشلين ولانريد ان نقول ادارة فاشلة بجلب فاشلين تحت ظروف فاشلة تمر على نادي الريان.منذ بداية الموسم لم نر خططاً واهدافاً ملعوبة نفس هدف ابراهيم خلفان في مباراتهم ضد الفريق الاوزبكي.. ولا اعلم هل المدرب يدرب اللاعبين على الخطط التكتيكية والاهداف الملعوبة وعلى تثقيف اللاعبين كفكر كروي عالمي أم يقوم بتدريبهم بشكل عادي واختيار التشكيلة بشكل عشوائي.اعتقد لو انا امسك فريق الريان مستعد ان اقدم نتائج افضل بكثير من اللي يقدمها لوشانتر .مانراه من لوشانتر هو فقط اختيار التشكيلة والزج بهم في ارض الملعب.. ماعمري شفت خطة حلوة وتكتيك ذكي واهداف ملعوبة منذ مدة طويلة.سمعنا عن باكيتا سوف يتسلم تدريب نادي الريان في الموسم القادم وهذي خطوة ايجابية من الادارة الريانية اذا الكلام صدق لان باكيتا ذكي ومدرب تكتيكي بالدرجة الممتازة. جميع المحترفين الموجودين لايخدمون نادي الريان من العالميين او الخليجيين.. صبري اللاموشي يعلب مباراة ويغيب ثلاث مباريات وهو لايصلح ان يكمل مع الريان.جازك باك يتمتع بقراءة اللاعبين الخصوم لكنه فاشل في التمركز مع المهاجمين واللعب كمان تومان ودائما نرى استلام المهاجم كرات سهلة من خلف جازك باك.تياغو اعتقد لم يقدم شيئا ولايجب أن يقارن ايمرسون وفليبي جورج مع تياغو عند قدومهم للسد والريان. لان من يرى ايمرسون في بدايته يبين بان هذا اللاعب جيد لكنه لم ينسجم مع الفريق السداوي ونفس الشيء مع فليبي جورج لكن تياغو لايبين بانه لاعب سوف يخدم نادي الريان والعنوان واضح من الكتاب ونتمنى الاستغناء عنه وايجاد البديل..جواو توماس هو فقط من يستحق ان يكمل المشوار مع الريان ونتمنى مشاهدة الاسمراني الكاميروني من جديد مع الريان وهو اللاعب سالمون وهذا من يستحق ان تتعب وتشتري بطاقته وتمتلكه مع فريقك. ونتمنى ايضا مشاهدة اللاعب المصري ابو تريكة او اللاعب الليبي طارق التايب مع الريان.نحن نريد لاعبين في المستوى العالي مع فريق الريان وليس اسامي في المستوى العالي.نريد الاستفادة بشكل صحيح من وجود اللاعب المحترف مع فريق الريان ولانريد ان يكون هذا اللاعب عالة على الفريق كما نشاهده الان في الريان..انا شخصيا اتمنى عدم التفكير في البطولات المحلية والخارجية من قبل الادارة وان تشتغل من الان للموسم القادم وتنسى تفاهات ومطالبات الجماهير في تحقيق بطولة ولي العهد أو كأس الأمير...انا اعلم ان الادارة بقيادة الشيخ عبدالله بن حمد تتابع اراء الجماهير في هذا الموقع واتمنى من سعادتهم التفكير في جلب الافضل من محترفين ومدربين للريان وليس الاستعجال كما فعلوا مع تياغو.حاليا لانريد ان نطلب من الادارة الاستقالة لان لو طلبنا وكثرنا طلبنا ما أعتقد ان في هناك نية من الادارة الحالية في الاستقالة فلذلك يجب ان نطلب بشيء يعود بالنفع على فريقنا في الموسم القادم.. نريد الاستعداد الجيد والمحترفين الجيدين والمدربين الجيدين للريان في الموسم القادم. ولايحضرني بأن اطالب الادارة تثقيف بعض اللاعبين المواطنين والنضج بعقولهم الكروية.







■ لقاء السد والريان في خاتمة الموسم القطري

■ جاكم الاعصار

ديوانية الازرق الكويتية

دراسة علمية: الجمهور الكويتي هو الأنسب لاختيار تشكيلة أفراد المنتخب

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=156440

اولا انني اعلم ان المطالبة بأن يكون تشكيلة المنتخب الكويتي على ايادي الجماهير امر مضحك.. لكن دعونا نفكر في عقولنا هل الموافقة على هذا الطلب امر جنوني ام هي مخالفة لشرع الله... هو امر عادي بالنسبة لي ان تقوم الجماهير باختيار المنتخب عن طريق الانتخابات من خلال وضع عدة اسماء كثيرة في ورقة ومن ثم يتم التصويت عليها. ملاحظة مهمة للغاية: نحن الجماهير نعرف طينه اللاعب اكثر من غيرنا لاننا نشاهد هذا اللاعب منذ سنوات لكن المدرب الاجنبي يختار تشكيلة المنتخب من خلال مشاهدته للاعبين في فترة بسيطة..

مثال: يعقوب الطاهر من يشاهده يعجب بأدائه لكن مع مرور الوقت سوف يعرف انه كثير الاخطاء..ودائما الاهداف تسجل في مرمانا بسببه ولا اقصد دورة الخليج الاخيرة بل كنت اشاهد اخطاءه قبل هذه الدوره لكن للاسف الناس الظاهر عيونها في رماد وسماد او يعجبها كثرة استخدام السلايت لقطع الكورة...... وفي النهايه نطلب من الجماهير مساندة هذا الاقتراح حتى يتم الموافقة عليه من مجلس الامة.

■ وحش الرياضة

نعيش الحدث لتعيشه

منتديات النادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=29381

سيد بشير يسدد كرة برأسه قبل ان يقطعها الامين الرباطي

للإدارة: الارتكاز وتعاقدات الموسم القادم

عندما كان نظام الدوري يسمح بـ «٣» محترفين كانت أغلب الأندية تتعاقد مع مدافع وصانع ألعاب ومهاجم وبعد إقرار النظام الجديد أصبح بإمكان الأندية التعاقد مع واحد من أهم المراكز هذا المركز الذي يعتبر الجندي المجهول ومن هذا المركز يبدأ بناء الهجمات وانطلاقها بل لا أبالغ إن قلت أن الارتكاز هو سر صناعة اللعب وللتدليل على كلامي سأعود للعربي في الموسم الماضي حيث تعاقد العربي مع لاعب متمكن في الارتكاز هذا اللاعب هو الحسنة الوحيدة للمدرب بيلاتشي...لو نظرنا إلى الأسماء سنجد أنها لم تتغير فيما عدا استبدال فابيو بكماتشو وإصابة دانشيو ولكن وسط العربي في الموسم الماضي كان الأفضل وهذا من وجهة نظري يؤكد أهمية مركز الارتكاز في الفريق والمدرب روماو طلب التعاقد مع لاعب ارتكاز فكان البحريني حمد راكع نعم مركز صانع الألعاب مهم جداً ولكن لأن صانع الألعاب المتميز أصبح عملة نادرة لذلك أصبح الاتجاه الآن هو الاعتماد على لاعبي الارتكاز وعلى جماعية خط الوسط أكثر من المهارات الفردية لصناع اللعب وهذا سبب بروز أسماء مثل جوارديولا وروي كوستا وفييرا ولامبارد وجيرارد وبيرلو أما في الدوري القطري ارتكاز الغرافة يضرب به المثل فهل هناك أفضل من العساس وأنس مبارك إذا نظرنا للشق الدفاعي فإن أنس مبارك صخرة وإذا نظرنا للشق الهجومي فإن صناعة اللعب تبدأ من أقدامهم وإذا نظرنا للأهداف فإن أهداف كل منهم أكثر من أهداف وليد حمزة أو كماتشو بمعنى أن الوسط الدفاعي في الغرافة يسجل أكثر من الوسط الهجومي في العربي أما الوسط الدفاعي للعربي فهو في حالة يرثى لها لم يسجل إلا هدفاً وحيداً عن طريق محمد سالمين في مرمى الشمال التسديدات من محمد سالمين وعبدالعزيز كريم والسليطي نادرة إن لم تكن معدومة ولماذا نلومهم على عدم التسديد وتسجيل الأهداف إذا كانت تمريراتهم القصيرة مقطوعة لذلك أرى أنه يجب على الإدارة الاهتمام بالارتكاز وإذا كانت تنوي الاستغناء عن دانشيو فيجب اختيار من هو أفضل منه وأتمنى ألا يكون خليجياً لأنه لا يوجد لاعب ارتكاز خليجي متميز إلا الكويتي جراغ ورغم ذلك أفضل أن يكون لاعباً أجنبياً متوسطاً في العمر بحيث تكون لديه خبرة ونشاط لا أن يكون لاعبا منتهيا مثل إيفنبيرغ ولا قليل الخبرة مستواه أقل من مستوى المواطنين.

لاعب الارتكاز هو قائد الفريق يجب أن يكون ذا شخصية قيادية مقاتل داخل أرض الملعب وشرس وأتمنى أن يكون مثل اللاعب جوارديولا بحيث يستفيد منه عبدالعزيز السليطي وعبدالله السويدي...وإذا تم التعاقد مع هذا اللاعب فلا فائدة من التعاقد مع يونس علي لأن السليطي أو السويدي ارتكاز يسار بينما يونس علي ارتكاز يمين في وسط الملعب فما هو الأفضل التعاقد مع يونس علي أم مع ارتكاز يمين سوبر يقود الفريق؟

أعتقد العربي بحاجة للقائد أكثر من يونس ولو قلنا ندعم الاحتياط بيونس ما أعتقد يونس يرضى مثله مثل عامر الدوسري اللي اضطر في النهاية يطلع من العربي.

■ DREEM

منتدى الهدف الاماراتي
http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=90747

فضيحة شرجاوية!!

والله ان اللسان يعجز عن وصف هذه الادارة العجيبة ادارة نادي الشارقة الادارة التي لا تحترم الغير والسبب هو: اللاعب البرازيلي الذي تمت انهاء خدماته رينالدو لم تقم الادارة الموقرة بتسديد مستحقات مقر اقامته

وتذاكر سفره وظل اللاعب عاجزاً ينتظر الفرج ولكن المضحك المبكي هو ان الذي قام بتسديد المبلغ هو اللاعب احمد ضياء فعلا اذا لم تستح فافعل ما تشاء شاطرين بس يحطون صور وشعارات مزيفة في ارجاء الملعب اثناء المباريات الا رجل المرحلة وقائد السفينة والكثير من شعارات النفاق!!! بس عليكم ارحموا نفسكم وارحموا غيركم الديناصورات انقرضت وانتم بعدكم احياء.... سؤال اخير اين مجلس الشرف وما دوره وهل قاموا بتسديد رسوم الاشتراك هذه السنة؟ اذا لم تعرف الاجابة اتصل بصديق!! اعتقد انه يجب معاقبة المسؤول عن الفضيحة هذا تشويه لسمعة الامارات قبل ان يكون تشويهاً لنادي الشارقة.

■ نصراوي ٧٧

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كوورة بحرينية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4031284

الحكم البحريني جاسم محمود المتخصص في ركلات الجزاء الخيالية

دائما ما تنتهي المباريات الهامة أو المصيرية التي يديرها الحكم البحريني جاسم محمود عندنا في الدوري البحريني باحتساب ركلة جزاء وهمية للفريق الذي يميل إليه قلبه! ودائما ما يخرج الاتحاد البحريني ويشيد بجرأة الحكم وشجاعته لاتخاذه قرارا صعبا قبل أن تلفظ المباراة أنفاسها الأخيرة....طبعا لم تشذ مباراة الكرامة السوري والنجف العراقي عن القاعدة، فاحتسب الحكم الشجاع – على حد تعبير الاتحاد البحريني – ركلة جزاء لا أساس لها من الصحة لصالح الفريق المضيف الكرامة السوري بينما كانت نقاط المباراة تسير لصالح الفريق العراقي.....لا أود أن أذكر ركلات الجزاء الخاطئة عفوا الصحيحة التي منحت نادي معين نقاط المبارة ولكن تبقى ركلة الجزاء التي أحتسبها لصالح المحرق ضد نادي سترة في ختام الموسم الماضي في الأذهان حيث أنها منحت نادي المحرق لقب الدوري في الدقيقة السادسة من الوقت بدل الضائع، وأشاد المسؤولون كالعادة بالحكم الشجاع الذي يتمتع بالجرأة واتخاذ القرارات الصائبة. كما أن فارس ركلات الجزاء الحاسمة احتسب ركلة جزاء أفلاطونية ضد النجمة في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع في مواجهة الفريقين في القسم الأول من الدوري هذا الموسم. وانتهى مسلسل ركلات الجزاء لصالح الكرامة في دوري أبطال آسيا هذا الموسم في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

■ أحمر الشواطئ

منتديات كوورة مصرية

اخوتنا في الكويت...... عذراً ولكم كل الحق

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4037684

يجب جميعا ان نعترف بأن اتحاد كرة القدم المصرى اخطأ في حقنا جميعا اولا ثم في حق اخوتنا وأشقائنا في الكويت ولهم كل الحق في الغضب العارم الذي اصاب الجانب الكويتى لأن العقد شريعة المتعاقدين ولان كلمة الشرف لابد ان يلتزم بها الانسان ومن حق لاعب الكويت المعتزل ان يغضب ويثور لان الجانب المصري لم يحترم كلمته حتى وان كان لاعبا في دورى الدرجة السابعة لابد ان نحترم تعاقداتنا معهم وبدلا من القاء العتب واللوم على اللاعب الكويتي المعتزل وعلى الاتحاد الكويتي لابد ان نعرف ان اتحادنا المبجل هو من تعاقد على المباراة وهو يعلم جيدا ما هي ارتباطات فرقه المشاركة في البطولات المحلية والخارجية ويعلم مواعيد هذه المباريات فلماذا تعاقد في هذا الوقت هل هو لايعلم ارتباطات فرقه فهذه كارثة كبرى أم انه تجاهلها من اجل مكاسب مادية فهذه كارثة اكبر واكبر اشقائنا في الكويت قدرنا ان نتحمل عواقب اتحادنا غير المسئول على انه لم يحترم كلمته معكم ولكنه قدرنا لا نستطيع ان نهرب منه علينا ان نجنى نحن الشعبين الكويتي والمصري افعال حمقاء لناس قدرنا الوحيد انهم مسؤولون في بلدنا اعلم ان هذا الفعل سيصنع الكثير من الخلافات التى اتمنى ألا تصل الى حد الكراهية لذلك اقدم اعتذاري لكم عما فعله بكم وبنا اتحادنا غير المسؤول واتمنى ان تزول سريعا.

■ dr mezoo

أوسكار فيلوني يخرج عن صمته :

انتشلت الرجاء من قلبي إلى الأبد



■ الرباط - عبداللطيف أبجاو

منذ انفصاله عن نادي الرجاء حاول المدرب الأرجنتيني أوسكار فيلوني تجنب الحديث عن النادي الذي قضى معه أزهى أيامه وحقق معه جملة من الألقاب المحلية والقارية، لكنه هذه المرة خرج عن صمته وأبى إلا أن يرد على الإشاعات التي حامت حوله واتهمته بالضلوع في الأزمة الخانقة التي يعيشها فريق كبير.

وأكد أوسكار أنه عانى الأمرين قبل رحيله، وإن كان لم يبد يرغب في اتخاذ هذه الخطوة بيد أنه كان مجبرا لمغادرة القلعة الخضراء، أوسكار قال أنه طوى صفحة أسمها الرجاء وانتشلها من قلبه بالرغم من الذكريات التي عاشها مع الفريق الأخضر.

وبنبرة حزينة قال أوسكار إن جميع التذكارات المتعلقة بالرجاء لم يعد لها أثر في منزله، وقال: لا أقصد النادي بعينه أو اللاعبين لأني أكن لهذا الفريق كل الاحترام والتقدير،لكني أعني المسيرين الذين لم يقدروا النتائج والتضحيات التي حققت مع الفريق، إضافة إلى عدم اعترافهم بالجميل، قبل مجيئي إلى الرجاء كان هناك بعض المسيرين لا يستطيعون التجول بين الجمهور بل حتى ولوج الملعب مخافة رد فعل الجمهور الذي كان غاضبا على مسار الفريق الأخضر، لكن بعد الفوز باللقب العربي تغيرت الأمور وعادت هيبة الرجاء، وصار هؤلاء المسيرون يفتخرون بهذا الإنجاز الأول في تاريخ الكرة المغربية، لم أتعاقد مع الرجاء من أجل المال، بل حبا في هذا الفريق وجمهوره والمغرب الذي يستهويني أكثر من أي بلد آخر، ولو كان هاجسي المال لقبلت العروض التي انهالت علي من بعض الفرق الخليجية وجنوب إفريقيا.

من يتحمل المشاكل ؟

وتجنب أوسكار الذي أقاله الرجاء في منتصف هذا الموسم بسبب تراجع النتائج ذكر أسماء مسيرين يتحملون المشاكل التي يعيشها الفريق احتراما لسمعته، وقال: الرجاء لا يستحق الوضعية التي يعيشها آنيا، المشكل ليس في اللاعبين أو المدرب وإنما في التدبير الداخلي والمشاكل على مستوى التسيير، الخلل يكمن في أن بعض المسيرين ارتكبوا أخطاء لكنهم حاولوا التستر عليها، وجعلوا مني كبش فداء وشماعة لتعليق إخفاقهم وقراراتهم المتهورة، رحل أوسكار ولم تزد الوضعية إلا استفحالا بدليل أن الرجاء بات من الأندية المهددة بالنزول، ليؤدي بذلك هذا الفريق ضريبة أخطاء على المستوى التسييري.

أوسكار وبمجرد انفصاله عن الرجاء تعاقد مع فريق لا يقل شأنا، قاسمه المشترك مع الفريق الأخضر يتمثل في أنه يعيش نفس المعاناة بحكم أنه يصارع من أجل تفادي النزول، نادي المغرب الفاسي راهن على حنكة أوسكار فيلوني العارف بخبايا الكرة المغربية لإنقاذ موسمه.

وأكد أوسكار بعد تعاقده مع المغرب الفاسي أنه فوجئ بوضعية هذا الفريق بعد وقوفه على إمكاناته وكذا مستوى اللاعبين، إذ عبر عن أسفه للمرتبة التي يحتلها، وأضاف أن اللاعبين هم بحاجة إلى دعم معنوي من أجل تحقيق النتائج المتوخاة والابتعاد عن المنطقة المكهربة.

وقال: أهدافي تتحدد أولا في حفاظ نادي المغرب الفاسي على مكانته في الدرجة الأولى، أعتقد أن كل المؤشرات تدل أننا قادرون على كسب هذا الرهان على اعتبار الحماس الذي لمسته قي جل مكونات الفريق وكذا الجهود الحثيثة للمسيرين واللاعبين، لم يسبق لي أن تعاقدت مع أندية تلعب من أجل الدفاع عن حظوظها في البقاء بالدرجة الأولى، إذ غالبا ما أقود أندية تلعب أدوارا طلائعية وتنافس من أجل حصد الألقاب لذلك أعتبرها تجربة شخصية من نوع آخر تغني رصيدي بالمغرب.

تصفية الحسابات

رفض محمد نجمي مدرب نادي الرجاء ضم أربعة لاعبين للائحة التي واجهت حسنية أغادير في الدوري المغربي، وحتى وإن كان مسؤولو الفريق الأخضر رفضوا تقديم إيضاحات حول قرار إبعاد كل من سامي تاج الدين وعبدالحميد ناطر ونبيل مسلوب وزكرياء الزروالي، واكتفوا بالتأكيد أن الرجاء في الوقت الحالي سيعتمد على اللاعبين الذين يستميتون في الدفاع عن القميص الأخضر، فإن كل التقارير تشير إلى أن الأسباب تعود إلى تخاذل لاعبي الرجاء إذ وجهت أصابع الاتهام إلى مجموعة منهم متهمة إياهم بالتخادل في أداء واجبهم، والتهاون في الدفاع عن قميص الرجاء، مطالبة بإبعادهم في الوقت الحالي وعدم الاعتماد عليهم بل طالب بعض المسيرين التخلي عنهم بصفة رسمية.

وفي نفس السياق توترت العلاقة بين خالد فوهامي الدولي المغربي السابق والحارس الأساسي للرجاء والطاقم التقني حيث عبر عن امتعاضه جراء الاحتفاظ به في دكة الاحتياط في المباراة الأخيرة والتي شهدت فوز الرجاء على النادي المكناسي، فوهامي سحب أمتعته الخاصة بالتداريب من مركز التداريب وغاب عن الحصص التدريبية الموالية دون أن يشرح أسباب اختفائه.

وينتظر مجلس إدارة الرجاء عودة خالد فوهامي للاستماع إليه خاصة أن الأخير لم يقدم أي مبرر عن غيابه، واعتبر النادي الأخضر أن الموقف الذي اتخذه فوهامي غير مقبول ولا يراعي مصلحة الفريق الذي يجد نفسه بحاجة إلى كل مكوناته أكثر من أي وقت، ومن المنتظر أن تطال عقوبة الإيقاف في حق فوهامي خاصة أن إضرابه عن التداريب جاء في وقت يسعى فيه مجلس إدارة الرجاء ترتيب البيت الأخضر وإعادة الانضباط بين صفوف اللاعبين.



■ لقطة من إحدى مباريات الدوري المغربي

الاتحاد قلبها على الاتفاق في دقيقتين ومذلة للأهلي من الشباب

الهلال يرمي النصر في دائرة الهبوط

■ الرياض- ابراهيم عوض

اقترب الهلال من اللعب على نهائي كأس دوري خادم الحرمين الشريفين عقب فوزه المثير على نده وغريمه النصر بهدف لاعبه عبدالعزيز الخثران خلال المباراة التي جرت الاحد في الرياض وارتفع الهلال برصيده الى ٥٠ نقطة وبات يحتاج إلى نقطة واحدة فقط من مباراتيه المتبقيتين له في الدوري امام كل من الأهلي والشباب ليضمن صدارة الدوري واللعب على النهائي. وساهمت نتيجة لقاء الديربي في مضاعفة جراح النصر وتعقيد موقفه في الدوري حيث اصبح مهددا وبشكل كبير بالهبوط لدوري اندية الدرجة الاولى، وقد يسقط اذا لم يفلح في الفوز على الخليج والوحدة في الجولتين المقبلتين علما بأن الخليج يصارع ايضا من اجل البقاء والوحدة يعمل من اجل الحفاظ على الوصافة. وكان فريق الاتحاد الذي ينافس الهلال على الصدارة قد حول هزيمته من مضيفه الاتفاق ٢/١ الى فوز مثير ٢/٣ في آخر دقائق المباراة وانعش أمله في تصدر المنافسة واللعب على نهائي الدوري مباشرة.

ونجح لاعباه حمد المنتشري وحمزة ادريس في تسجيل هدفين رأسيين في الوقت بدل الضائع ٩٣و٩٥ وسط ذهول لاعبي الاتفاق الذين لم يصدقوا ما جرى امامهم. وتنتظر الاتحاد ثلاث مباريات تتطلب فوزه اذا كان يرغب في الصدارة شريطة ان يتعثر الهلال في مباراتيه المقبلتين. وسيلعب الاتحاد امام الشباب في جدة ضمن الجولة ٢١ ومع الفيصلي ضمن الجولة ٢٢، واخيرا مع نده الأهلي في مباراة مؤجلة من الجولة الرابعة.

وفاجأ الأهلي جماهيره حينما تواضع امام الشباب رابع الدوري وانهزم بخمسة اهداف مقابل هدف، لكن ادارة النادي لم تنزعج من تلك الهزيمة بعد ان كانت قد قررت خوضها بنجوم الصف الثاني لاراحة الأساسيين الذين تنتظرهم مواجهة ساخنة في الجزائر امام وفاق سطيف في ذهاب نصف نهائي دوري ابطال العرب (امس الاربعاء) وبعد ان فقد الفريق فرصة اللعب على المربع الذهبي.


أرشيف استاد الدوحة
■ الهلال يقترب من النهائي


أرشيف استاد الدوحة

كرر السيناريو بعد ٢٢ عاما

الهلال يتفوق على النصر ذهابا وإيابا

بفوزه الاخير على النصر بهدف لاعبه عبدالعزيز الخثران يكون الهلال قد حافظ على سجله الخالي من الهزائم في مباريات الديربي للعام الثالث على التوالي، حيث شهدت تلك الفترة سيطرة هلالية مطلقة على مبارياتهما الـ ٦ التي جرت بينهما.

فاز الهلال خلال الثلاث سنوات الماضية على النصر ٤ مرات وانتهت مباراتان بالتعادل.

وكان آخر فوز حققه النصر على الهلال في موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ عندما تغلب عليه بهدفين مقابل هدف سجلا عن طريق ابراهيم ماطر وعبدالرحمن البيشي.

وحقق الهلال تميزا جديدا على النصر في دوري هذا الموسم حينما تفوق عليه ذهابا وايابا، وهو الامر الذي لم يحدث بين الفريقين منذ موسم ١٤٠٥ هـ أي قبل ٢٢ سنة تقريبا.

الهزيمة من الهلال تهز الفريق الأصفر

جماهير النصر تطالب باستقالة الإدارة

احدثت الخسارة التي تعرض لها النصر من نده الهلال الاحد في مؤجلة الجولة ١٤ ردود فعل متباينة في اوساط النادي الجماهيري الكبير .

ففي الوقت الذي طالبت فيه اعداد كبيرة من الجماهير ذهاب مجلس الادارة الحالي عقب نهاية المباراة مباشرة، واسناد المهمة لعضو الشرف حسام الصالح الذي شاهد المباراة وكان يجلس الى جوار الأمير محمد بن عبدالله (نجل العاهل السعودي) وعضو الشرف النصراوي الداعم، انبرى بعض اعضاء الشرف وطالبوا بإتاحة الفرصة للمجلس الحالي حتى يكمل دورته، واعتبروا الهزيمة من الهلال بهدف غير مستحقة، واكدوا ان فريقهم كان يفترض ان يخرج بالتعادل على اسوأ الفروض قياسا بالعرض الذي قدمه الفريق والفرص التي اتيحت له.

وقال عضو الشرف البارز منصور بن سعود: الهلاليون فازوا بضربة حظ بل بهدية، والتعادل كان هو النتيجة العادلة، في الشوط الاول كنا الافضل والاوفر فرصا وكان يمكن ان نحسم نتيجة المباراة لو حالف التوفيق مهاجمينا، النصر فريق كبير ولا يمكن ان يكون طموحه مربوطا بالبحث عن البقاء في الاضواء، ما يحدث للفريق النصراوي حاليا يتم بفعل فاعل.

واعترف منصور بوجود اخطاء لادارة الأمير فيصل ساهمت في هذا التراجع لكنه استدرك: الادارة لها اخطاء لكن لابد ان نعرف انهم بدأوا المشوار والفريق في اسوأ حالاته ويحتاج الى غربلة واعادة بناء من جديد.


أرشيف استاد الدوحة
■ سمو الأمير فيصل بن عبدالرحمن

الوطني ونجران يصعدان لدوري الأضواء

صعد فريقا الوطني ونجران الى مصاف فرق دوري خادم الحرمين الشريفين (الاضواء) قبل ان ينتهي دوري اندية الدرجة الاولى.

ففي الوقت الذي اعلن فيه فريق الوطني صعوده قبل نهاية الدوري بخمس جولات، اعلن فريق نجران صعوده قبل الختام بثلاث جولات.

وكان فريق الوطني يلعب في دوري الاضواء قبل ٤٥ عاما وهبط الى الاولى ومنذ ذلك الوقت كان يبحث عن الاضواء لكن الظروف لم تساعده على تحقيق حلمه هذا العام.

وانهالت التبرعات على الوطني بعد اعلان صعوده حيث اعلن أمير منطقة تبوك (شمال السعودية) الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز عن تبرعه بمبلغ مليون ريال للفريق، بعد إعلان الصعود مباشرة فضلا عن استقباله لادارة النادي وأعضاء الفريق الاول لكرة القدم بعد عودتهم من ابها التي تأكد منها الصعود، وتبارى رجال المال والاعمال في مدينة تبوك الى دعم الفريق بملايين الريالات.

أما فريق نجران رفيق الوطني فتعتبر هذه اول مرة يصعد فيها للدوري الممتاز، وقد كان الفريق يتنقل بين فريق الاول والثانية والمناطق منذ تأسيسه قبل اكثر من ثلاثين عاما.

ويعود الفضل الى صعود نجران للاضواء الى ابن المنطقة ولاعب فريق الاتحاد السابق الحسن اليامي الذي تمكن من قيادة الفريق بشكل جيد وسجل له معظم الاهداف، حيث مازال يحتفظ بلقب هداف دوري اندية الدرجة الاولى برصيد ٢٤ هدفا وبفارق ٩ اهداف عن أقرب منافسيه.

«استاد الدوحة» تنفرد بكشف أول مواجهة مع اتحاد الكرة اليمني :

محسن صالح يفتح النار على الأمين العام!!

■ اليمن -ناصر الحربي

يبدو ان علاقة المصري محسن صالح مدرب المنتخب اليمني الأول والمشرف العام على المنتخبات اليمنية ببعض قيادات اتحاد الكرة اليمني قد بدأت تأخذ منحى آخر من عدم الود والصفاء خصوصاً بينه والأمين العام للاتحاد الدكتور حميد شيباني الذي كان قد أطلق تصريحات بعد إلغاء اللقاء الذي كان من المفترض إجراءه الجمعة الماضي مع المنتخب الاولمبي البحريني أشتم منها محسن صالح أنها موجهة ضده، ولكل ذلك وكعادة استاد الدوحة في كشف الحقائق فلقد طلبنا من محسن صالح توضيح ما يجري فكان هذا الحديث الذي خص «استاد الدوحة» به:

بدأ محسن صالح حديثه بإعلان استيائه الشديد من إلغاء اللقاء الذي كان من المفترض خوضه أمام المنتخب الاولمبي البحريني الجمعة الفارط، وحمل الأمانة العامة بالاتحاد وعناصر في اتحاد الكرة مسؤولية تسريب أخبار مغلوطة وغير صحيحة عن عدم جاهزية المنتخب وعدم تواجده ولاعبي المنتخب في المعسكر التدريبي الداخلي في العاصمة صنعاء، وبالتالي تم إلغاء اللقاء بالرغم من استكمال إجراءات السفر إلى البحرين من تأشيرات دخول وحجوزات طيران والتأكيد على الأشقاء البحرينيين بالحضور في الموعد المتفق عليه، ليتفاجأ الجميع -والحديث لمحسن صالح – وخصوصاً لاعبي المنتخب بإلغاء اللقاء والذي تم دون استشارة الجهاز الفني واخذ رأيه في الأمر.

وأكد صالح ان إعداد المنتخب الاولمبي يسير وفق برنامج منظم تم وضعه لمواجهة الاستحقاقات القادمة في التصفيات الاولمبية ومن ذلك اجراء لقاءات تجريبية دولية، ونفى صحة ما يردده ويسربه الأمين العام الدكتور حميد شيباني لبعض الصحف المحلية من ان المنتخب لم يكن متواجداً في المعسكر وانه غير مستعد وانه -أي صالح- قد سافر إلى مصر، وبرر صالح سفره إلى مصر بأنه تم بعد إعطاء إجازة للاعبي المنتخب وبأنه عاد في الموعد الذي حدده للتواجد في المعسكر، واستغرب من التبريرات التي تقول إن المنتخب فقد فرصة التأهل لنهائيات اولمبياد بكين وبالتالي لا داعي للعب مباريات تجريبية دولية لأنه لم يعد بالتأهل أصلا بل حُددت مهمته بإعداد المنتخب للمستقبل، واتهم صالح الأمين العام لاتحاد الكرة بعرقلة إعداد المنتخب والوقوف أمام تنقل أعضاء الجهاز الفني بين المحافظات لمتابعة مباريات الدوري من اجل مراقبة مستويات لاعبي المنتخب واختيار عناصر جديرة أخرى، وأضاف انه بسبب ذلك وفي ظل غياب دور الجهات المعنية بالاتحاد يضطر للقبول ببعض الآراء التي يراها مناسبة من فنيين وإعلاميين والتي تدله على بعض العناصر التي تستحق الانضمام للمنتخب ثم يخضعها للتجريب بعدها عند استدعائها للحكم على مستوياتها.

واختتم صالح حديثه لاستاد الدوحة بالقول انه يضع ثقته في قدرة رئيس الاتحاد الشيخ أحمد العيسي في وقف هكذا ممارسات تضر بإعداد المنتخب وتصيب اللاعبين بالإحباط وتؤثر على علاقة اتحاد الكرة اليمني مع الاتحادات الأخرى، مطالباً بتذليل الصعوبات التي تعترض مهمته الرئيسية التي جاء من اجلها وهي إعداد منتخب يمثل مستقبل الكرة اليمنية التي تنتظرها استحقاقات هامة قادمة أهمها خليجي ٢٠ ويستطيع منافسة نظرائه إقليميا وعربياً وقارياً، مذكراً بأنه لهذه الغاية وبالرغم من انه مدرب للمنتخب الأول فقط ومشرف على جميع المنتخبات قبل بتدريب المنتخب الاولمبي الذي كان يعرف مسبقاً استحالة منافسته على التأهل للتصفيات النهائية لاولمبياد بكين، ولكنه وجدها فرصة لإعداد منتخب يكون نواة للمنتخب الأول في المستقبل القريب، ووعد محسن صالح جماهير الكرة اليمنية بالكشف عن المزيد من التفاصيل التي تتعلق بقيادته وإشرافه على المنتخبات اليمنية وانه سيعلن تفاصيله تلك على ضوء لقائه برئيس اتحاد الكرة اليمني الشيخ أحمد العيسي.


ارشيف استاد الدوحة

■ محسن صالح يطالع استاد الدوحة باعجاب

في الشباك

رومان والبلوز . . اربطوا الأحزمة!

اربطوا أحزمة الذهول قبل أن تطالعوا قادم السطور حتى لا تصابوا بأذى لا سمح الله!

الأمر يتعلق بمليارات الدولارات الأمريكية والجنيهات الإسترلينية ويرتبط بشخص يُدعى"رومان ابراموفيتش" وناد يسمى "تشيلسي"، والحكاية والرواية تقول إن الضعيف تشيلسي أو "البلوز" فجأة صار قوياً وكأنه مارد ظل في قمقمه ٥٠ عاماً ثم انطلق أو قفز إلى القمة وكأنه جني أزرق بفضل مليارات مالكه الملياردير الروسي المسكين ابراموفيتش الذي أصبح مليارديراً منذ وجد في صندوق جده الأثري القديم في إقليم تشوكوتكا الروسي الذي غدا حاكمه الرسمي الآن ١١مليار جنيه إسترليني أو بحسبة فلوس العم سام تساوي ١٩ مليار أخضر امريكاني.. دولار ينطح دولار، وليس ذلك فقط بل انه بفضل تلك المليارات صار يملك شياطين بحر يطلق عليهم "يخوت" مغلبينو ومورينوه الويل والعياذ بالله هم خمسة- وخمسة وخميسة في عيون العدو – أسماؤهم "اكليبس" و"بيلوروس" و"جراند بلو" و"اكستاسي" و"سوسورو" ثمنهم بس "٥٢٦" مليون يورو وعنده المسكين طائرة بوينج ٧٦٧ -اللهم صلي على النبي- سعرها رخيص فقط بـ ٨٤ مليون يورو ويقولون إنه يملك أيضاً ٣٠ سيارة نفاثة من إياها إحداها فيراري إف أكس أكس سعرها ١٥٠ مليون يورو -رباه- خلاف القصور والفلل والشاليهات والذي منه وامسكوا الخشب..فهل أدركتم الآن لماذا قلت لكم اربطوا أحزمة الذهول؟!

وحذار من فتح أحزمة الذهول فالقادم أدهش ويا للهول- على حد وصف عميد المسرح العربي الراحل يوسف وهبي- فالحكاية والرواية تقول أيضاً إن أنصار البلوز الإنجليز الذي جمعهم حب فريد مع الملياردير الروسي رومان ابراموفيتش وكله لأجل خاطر ملياراته، قد بدأوا يخشون من مغامرات ونزوات حبيبهم وزعيمهم الروسي رومان التي بدأت مع إصراره على جلب الهداف الأوكراني شفشنكو على رغم أنف البرتغالي الواثق المتعجرف مدربهم مورينهو وهو ما أغضب مورينهو أولاً.. ثم أغضب بعد ذلك نجوم البلوز الآخرين "دروغبا" و"جون تيري" و"لامبارد" والبقية بسبب أنهم يتقاضون راتباً أقل بكثير من مدلل ابراموفيتش "شفشنكو". ولعل معاناة البلوز في البريمر ليج الإنجليزي وعدم قدرتهم على اللحاق بمانشستر يونايتد حتى الآن على الأقل، مما يعني فقدانهم للقب الدوري الذي يحملونه منذ موسمين هي من ستفجر الخلافات وستزيد من قلق أنصار البلوز وعلى رأسهم الزميل مصطفى الآغا أشهر مشجعي البلوز في العالم العربي ، ومما يزيد القلق قلقا.. ان البرتغالي "مورينهو" على وشك الرحيل بعد ان صرح بذلك.. واستقرار الفريق مهدد في ظل عدم رغبة نجوم الفريق لامبارد وتيري ودروجبا في تجديد عقودهم إلا إذا حصلوا على أكثر مما يحصلون عليه الآن والسبب شفشنكو، ثم إن خلافات ابراموفيتش مع زوجته أرينا والتي وصلت لحد إعلان الطلاق قد جعلت أنصار البلوز يضعون أيديهم على قلوبهم ليس خوفاً على "ابراموفيتش" ولكن خوفاً على ملياراته التي يستفيدون منها لأن "أرينا" المسكينة أيضاً قد تظفر بنصف ثروته حسب القوانين البريطانية يعني ٩,٥ مليار دولار، شفتوا الهنا .. شفتوا خلافات الناس إلى فوق شفتوا إثارة الجلد المنفوخ الساحرة الحقيقية.. ؟!

صدقوني الحكاية أكبر من "تشيلسي" والدوري الإنجليزي وكأس انجلترا الذي سيتنافس البلوز مع المان يونايتد للحصول عليه وأكبر من دوري أبطال أوروبا الذي سيكافح البلوز للظفر به وإذا فعلوها فلن يضيرهم لو فقدوا لقب الدوري الانجليزي بس لازم يتجاوزوا أولاً كابوس الريدز الليفربوليين أصحاب الزميل علي الزين أشهر مناصري ليفربول العرب قبل ان يطلقوا العنان لأحلامهم بالرباعية هذا الموسم.. أليس كذلك ؟!

آه.. نسيت أن ألفت عنايتكم أنه بإمكانكم الآن فتح أحزمة الدهشة والذهول ثم التمتمة بما تريدونه..وعلامة تعجب آخر السطر

■ ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

قبل جولة واحدة من نهاية ذهاب الدوري اليمني :

الصدارة حائرة .. بين «حسان» زنجبار و«شعب» إب..!

قبل جولة واحدة فقط من انتهاء دور الذهاب في الدوري اليمني ما زال فريق شعب إب يتصدر فرق الدوري مع ملاحقة مباشرة من نجوم مدينة زنجبار أبين فريق حسان، عدا ذلك فإن لعبة الكراسي الموسيقية هي السائدة بين بقية فرق الدوري الاثني عشر لا فرق في ذلك بين فرق المقدمة والوسط والقاع، وإذا كان هناك من جديد فليس غير تقدم حامل اللقب الصقر إلى المركز الرابع بعد معاناة كبيرة من نتائجه السيئة التي لا تتناسب ما إمكانات وقدرات لاعبيه وكذا تقدم أهلي صنعاء صاحب البطولات إلى المركز الخامس.

قمة الذهاب تنتهي بالتعادل

في قمة دور الذهاب بين المتصدر شعب إب والملاحق حسان فشل المتصدر في الاستفادة من عاملي الأرض والجمهور ورضي بالتعادل مع ملاحقه فريق حسان القادم من مدينة زنجبار عاصمة محافظة أبين.

ففي لقاء جماهيري كبير أقيم صباحاً بسبب تساقط الأمطار الغزيرة عصراً كعادة مناخ مدينة إب الساحرة الجمال والخضرة تعادل الفريقان بهدف لكل منهما وجاء الهدفان في الدقائق الأخيرة من اللقاء، فبعد أن تقدم للشعب مدافعه محمد العماري عند الدقيقة ٨٥ فاجأ حسان الجميع بإدراكه للتعادل في الوقت الإضافي، وتحديداً عند الدقيقة الـ ٤ من الوقت الإضافي عبر لاعبه الدولي أوسام السيد، وبهذا التعادل بقي الفارق بين الفريقين نقطة واحدة فقط فالشعب في الصدارة برصيد ٢٤ نقطة وحسان في المركز الثاني برصيد ٢٣ نقطة.

حامل اللقب يواصل صحوته

وفي لقاء جماهيري آخر شهده ملعب الظرافي بالعاصمة صنعاء تمكن حامل لقب الدوري الصقر من إلحاق الخسارة بمضيفه الصنعائي الوحدة بهدف نظيف سجله له جوكر الفريق سامي كرامة عند الدقيقة الـ ٢٠ من اللقاء، وبهذا الفوز واصل الصقر صحوته المتأخرة وتقدم إلى المركز الرابع بـ ١٧ نقطة فيما ما زال وحداوية صنعاء يعانون من تقلب نتائجهم إذ يقبعون في المركز العاشر بـ ١٣ نقطة.

وقد شهدت بقية لقاءات الجولة الثالثة عشرة النتائج التالية:

ففي صنعاء انتزع الشباب البيضاوي صاحب المركز الثاني عشر برصيد ١٢ نقطة فوزاً غالياً من مضيفه اليرموك صاحب المركز الثامن برصيد ١٤ نقطة بهدف يتيم سجله له مدافعه محمد سليمان في الدقيقة الثانية من اللقاء.

وفي المكلا معقل فريق شعب حضرموت الذي يعاني من سوء نتائجه انتهى اللقاء الذي جمع شعب الشعب الحضرمي بضيفه القادم من عدن العميد التلال بالتعادل السلبي ليبقى التلال سابعاً برصيد ١٦ نقطة فيما تراجع شعب حضرموت إلى المركز قبل الأخير برصيد ١٢ نقطة. وعلى ملعب الكبسي بمدينة إب فرضت الأمطار الغزيرة التي تشهدها المدينة إقامة اللقاء الذي جمع فريقي الاتحاد وضيفه الرشيد صباحاً، وشهد اللقاء فوز الاتحاد بهدف وحيد سُجل في الدقيقة ٨٨ من اللقاء من ركلة جزاء نفذها بنجاح لاعب خط وسطه زكريا دماج، ليرتفع رصيد الاتحاد بهذا الفوز إلى ١٧ نقطة في المركز السادس فيما بقي الرشيد على رصيده السابق ١٨ نقطة في المركز الثالث.

وفي مدينة الضالع أنهى أهلي صنعاء مسلسل تعادلاته التي بلغت ثمانية تعادلات بعد نجاحه في تحقيق فوز غالٍ على مضيفه النصر بثلاثة أهداف نظيفة .. سجل للأهلي مهاجمه الدولي علي النونو العائد من تجربة احترافية لم تستمر مع تشرين السوري وهدافه المعروف عادل السالمي ومدافعه أسعد القماسي وبهذا الفوز تقدم الأهلي إلى المركز الخامس برصيد ١٧ نقطة فيما يقبع النصر في المركز الأخير برصيد ١١ نقطة.


ارشيف استاد الدوحة

■ الدوري اليمني اقترب من خاتمة مرحلة الذهاب